

ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ТА ЕСТЕТОТЕРАПІЯ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: володіти категоріальним апаратом дисципліни; характеризувати основні тенденції розвитку української дитячої літератури; досліджувати і висвітлювати художньо-мистецький і життєвий досвід дитячих письменників України та діаспори; володіти кодами дитячого дискурсу і дитячої літератури; аналізувати та інтерпретувати різножанрові тексти; визначати цінність художніх творів відповідно до індивідуально-вікових особливостей дитячого реципієнта; встановлювати закономірності естетотерапевтичного впливу художнього слова; використовувати інноваційні технології естетотерапії; створювати оригінальні тексти для дітей; досягати освітньої цілі у формуванні нової Людини, здатної творчо будувати життєву стратегію; знаходити ефективні шляхи стосовно вирішення проблем дитячого читання, дитячої книги і творчості та впроваджувати результати у науково-творчий та соціокультурний простір України XXI ст.

Зміст навчальної дисципліни. Дитяча література як мистецький та культурологічний феномен. Філософсько-психологічні і дидактико-педагогічні основи дитячої літератури та естетотерапії. Прадавні витоки: міфологія і фольклор. Казкотерапія. Арттерапія. Філософія вчинку Добра: дитяча література XI – XVIII ст. Логотерапія.

Тема Дитини і гуманістично-ренесансний пафос: українська література XIX – XXI ст. Творча лабораторія майстрів дитячої книги (у персоналіях). Дитяча гумористика як сміхологія і сміхотерапія. Аналіз дитячої драматургії. Психодрама. Театротерапія. Кінотерапія. Письменники-лауреати премій у галузі літератури для дітей та юнацтва. Дитяча література як арттерапія для Дорослого. Естетотерапевтичні функції дитячої літератури у форматі становлення Нової української школи та неформальної освіти.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекція (з використанням вебінарів, методів розвитку особистості), практичні заняття (з використанням методів виразного читання, гри, сміхоаналізу, сміхотерапії; імпровізаційної драматизації, літературної творчості, відеопрезентацій, майстер-класів), самостійна робота (індивідуальне

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, презентація результатів виконання індивідуальних завдань, письмове опитування (тестування), творча робота.

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Біла І. Психологія дитячої творчості. Київ: Фенікс, 2014. 137 с.
2. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва: підруч. Київ: ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
3. Коваль Т. Виразне читання: лабораторний практикум для студентів напряму підготовки «Філологія. Українська мова і література». Хмельницький: РВЦ ХНУ, 2010. 207 с.
4. Федій О. Естетотерапія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ, 2012. 303 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE.URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/>
6. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>

Викладач(и): викладач Коваль Т.П.