

**Хмельницький національний університет
Гуманітарно-педагогічний факультет**

**Науковий гурток
*«Літературознавчі та краєзнавчі студії»***

Створений рішенням кафедри української
філології
(протокол № 2 від 23.09. 2025 р.)

Староста гуртка

студентка гр. СОУА-23-1 Луценко Н.

Науковий керівник

старший викладач Коваль Т. П.

Завідувач кафедри

канд. філол. н., доц. Янчишин А. М.

Хмельницький – 2025

МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Художня українська література як оригінальний спосіб філософування і вид мистецтва слова та **літературна українська мова** як генетичний код нації і засіб мисленнєво-мовленнєвої діяльності людини (текстотворення, діалогу, комунікації, спілкування тощо) потребують комплексного вивчення, чому сприяють літературознавчі дослідження. Однією із інтегративних галузей науки є краєзнавство. Участь студентів у роботі наукового гуртка сприятиме поглибленню наукових знань про тенденції розвитку національного літературознавства і краєзнавства, про засади літературної творчості в аспекті україноцентричного підходу, компаративістики та інтеграції суміжних наук (дисциплін) української гуманітаристики, зокрема, мовознавства, поетики, риторики, культурології, краєзнавства, українознавства, україністики, книгознавства, бібліографії, біографістики.

Практичні заняття ґрунтуватимуться, у першу чергу, на архівних матеріалах з історії питання; на зразках літературних текстів/творів; на актуальних літературознавчих і краєзнавчих розвідках; на авторській різножанровій літературній творчості студійців.

Метою роботи гуртка є реалізація науково-творчого і художньо-творчого потенціалу здобувачів вищої освіти за спеціальностями «Філологія. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова» та студентів нефілологічних спеціальностей, які вивчають навчальні дисципліни, зокрема «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Культура професійного мовлення і спілкування», «Культура мовлення і ділове спілкування», «Культурологія та культура мовлення», та ряд вибіркових дисциплін, зокрема: «Основи літературної творчості», «Виразне читання», «Дитяча література та естетотерапія», «Українська література ХХ століття», «Сміхоаналіз комічного тексту», «Риторика», «PR-риторика», «Наукова риторика» та ін., у контексті сучасних тенденцій розвитку досліджень **української гуманітаристики**. Мета зумовлює реалізацію потреби молодих учених у всебічному огляді та аналізі інтеграційних принципів, закономірностей, і проблемних аспектів вивчення національного літературознавства, краєзнавства, літературного краєзнавства та основ літературної творчості у світлі культурологічного, міждисциплінарного і синергетичного підходів, що дає можливість для **самостійної наукової дослідної роботи студентів**, зокрема, для наукового осмислення історії (мови, літератури, твору, книги, культури, краю, України); життєпису діячів культури; наукової актуалізації літературного твору, культурних текстів; для оригінальної літературної (наукової і художньої) творчості студійця.

Окрім **інформативної** (бібліографічні відомості, спектр літературно-критичних оцінок тощо) зміст програми наукового гуртка переслідує **навчально-виховну мету**: зацікавити здобувачів вищої освіти у знаходженні шляхів вдосконалення володіння українською літературною мовою, ораторським мистецтвом, самопрезентації літературного таланту насамперед на прикладах життєпису і творчості митців української літератури, культури України, творів української міфології і фольклору; стимулювати в особистості молодого вченого потребу до *самостійного продуктивного читання, креативних пошуків та експериментів, до проведення наукових досліджень, до оригінальної авторської різножанрової літературної творчості*; формувати розвиток освіти шляхом залучення студійців до відвідин бібліотек, архівів, музеїв, театрів,

книжкових форумів, культурологічних поїздок-екскурсій; організації та участі у творчих проєктах, заходах; виховувати засобами мистецтва українського слова культуру естетичних почуттів, риторичну культуру, культуру діалогу і міжкультурної комунікації, почуття любові до української культури, почуття патріотизму національно-мовної особистості інноваційної Людини ХХІ століття.

Студентський науковий гурток орієнтований на формування у носія української мови **філологічно-українознавчої компетентності** до обґрунтування тенденцій сучасного гуманітарного знання і до професійної підготовки українського філолога і фахівця-комунікатора, що зумовлює здатність філологічно і синергетично мислити на рівні знань: базових понять, які висвітлюють взаємодію гуманітарних наук, зокрема української філології та українознавства; генезису і тенденцій історичного розвитку, самобутності української мови і літератури; змісту етичних норм і естетичних законів, теорій, методів, напрямів, стилів і жанрів; осмислення мистецтва слова як системи систем; розуміння еволюційного шляху розвитку світової культури; критеріїв розрізнення понять категоріального апарату суміжних наук; методів аналізу біографії, життєпису, портрету українських митців і їхніх літературних творів; методів мовно-екологічного дослідження на матеріалах художніх творів та інтерв'ювання; принципів укладання бібліографічного списку і покажчика творів діяча культури і творів про його наукову/художню діяльність; закономірностей культурної діяльності письменників, літературних і краєзнавчих об'єднань і студій, гуртків і театрів; перебування в регіоні вітчизняних і зарубіжних митців, представлення краю в художній літературі, мемуаристиці, живописі, музиці, архітектурі тощо; законів, принципів, методів, засобів текстотворення та інтерв'ювання; специфіки філософсько-есеїстичного мислення і літературної творчості; законів риторики і принципів мистецтва презентації і самопрезентації; інтеграційних принципів та особливостей функціонування культурних текстів/творів у межах сучасних наукових досліджень; основних тенденцій розвитку української гуманітаристики і культури.

Заняття у науковому гуртку сприятиме формуванню наукового світогляду, національно-мовної особистості, глибокій методичній освіті студентів, оволодінню практичними навичками; розвитку риторичної культури мислення, мовлення і спілкування; удосконаленню методів аналізу-інтерпретації текстів/творів, способів і засобів текстотворення; авторській оригінальній літературній творчості і самопрезентації текстів/творів, і найважливіше – набуття особистого життєтворчого досвіду.

Основними **формами** роботи наукового гуртка будуть групові та індивідуальні, тренінгові та ігрові заняття із студійцями; виконання самостійних наукових досліджень; діалог-зустріч, майстер-класи від фахівців, окреслених роботою наукового гуртка галузей; культурно-мистецькі, культурно-освітні, культурологічні заходи. Основними **напрямами** роботи будуть підготовка повідомлень, інформації, рефератів, доповідей, ораторських промов, есе, театральних рецензій, наукових тез і статей, презентацій і відеопрезентацій, написання курсової роботи, розробка творчих проєктів, створення кінофільмів, відеорілісів, театральних сценаріїв тощо; створення і самопрезентація авторських різножанрових літературно-художніх творів.

Науково-дослідна робота здобувача вищої освіти завершується повідомленням на засіданні студентського наукового гуртка; виступом на конференції, семінарах кафедри, у навчальних «оксфордських дебатах»; участю у предметних олімпіадах і конкурсах, мистецьких фестивалях, культурних заходах тощо; публікацією наукової статті у

збірнику наукових праць; публікацією тез доповіді у збірнику матеріалів конференції, публікацією авторського літературного твору тощо; публічного захисту курсової роботи; самопрезантацією авторської культурно-мистецької творчості у межах проведення громадських і культурно-освітніх заходів, у першу чергу Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» ХНУ, у ЗМІ і соціальних мережах тощо. Відповідно до Положення про науково-дослідну роботу студентів Хмельницького національного університету члени студентського наукового гуртка покликані сприяти підготовці та організації: конкурсів і олімпіад, дискусій і дебатів для виявлення творчої молоді; інформувати своїх колег про наукові і культурні заходи, що проводяться на університетському, міському, обласному, всеукраїнському і міжнародному рівнях; тренінгів, семінарів, вебінарів, конференцій з актуальної наукової тематики у межах Хмельницького національного університету

ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ НАУКОВОГО ГУРТКА
2025–2026 н.р.

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Група</i>	<i>Факультет</i>
1.	Луценко Наталія	СОУА-23-1	ГПФ
2.	Кузін Анастасія	ФУМ-23-1	ГПФ
3.	Романенко Анна	ФУМ-23-1	ГПФ
4.	Нагородна Богдана	ФУМ-24-1	ГПФ
5.	Короткевич Анастасія	ФУМ-24-1	ГПФ
6.	Покидько Вікторія	ФУМ-24-1	ГПФ
7.	Поліщук Вікторія	АМ-23-1	ФІТА
8.	Грушевецька Катерина	АМ-25-1	ФІТА

9	Шевчук Софія	АМ-25-1	ФІТА
1110	Костенко Валентин	ХТІ-23-1	ФТД
11	Ринда Нікіта	КІ-23-2	ФІТ
12	Масловська Вікторія	КН-23-1	ФІТ
113	Сікора Катерина	СОА-23-1	ФМВП
114	Кузін Олександра	ПС-25-1	ФЗПС
115	Басок Дарія	ЕІ-25-1	ФІТА
16	Хомяк Іван	ЕІ-25-1	ФІТА
17	Дзвонкова Сніжана	ФУМ-23-1	ГПФ
18	Бойчук Ольга	ФУМ-23-1	ГПФ
19	Тютюнник Вікторія	ФУМ-23-1	ГПФ

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАУКОВОГО ГУРТКА

2025 – 2026 н.р.

№ з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	Організаційне засідання. Затвердження оновленого списку учасників наукового гуртка. Ознайомлення із засадами літературознавчих і краєзнавчих досліджень та основами літературної творчості. Методичні вказівки щодо організації літературознавчо-краєзнавчого і мовноєкологічного досліджень; написання есе, есею і театральної рецензії. Обрання тем наукових досліджень. Про участь студійців у міських заходах з нагоди відзначення 594-ої річниці від дня заснування міста Хмельницького: мистецька зустріч із подільськими краєзнавцями, письменниками, артистами, лауреатами літературних премій (бібліотеки і музеї міста Хмельницького, віртуальні екскурсії, онлайн-мости тощо); учасниками Хмельницького міського літературного фестивалю «Слово єднає!» – членами Національної спілки письменників України, Національної спілки журналістів України (Наукова бібліотека ХНУ). Проведення студійцями разом із Самодіяльним студентським літературним театром «Глорія» ХНУ краєзнавчо-культурологічної екскурсії містом та участь у публічному показі авторської театральної постановки-перформансу «З Днем народження наш славний Хмельницький!» (імпровізовані сценічні майданчики Хмельницького, парк імені Тараса Шевченка) Написання авторських текстів: есе, есей, поезія, сонет, новела; прес-анонс і прес-реліз на сайт ХНУ; театральна рецензія	Вересень
2.	Ознайомлення з методикою проведення наукових досліджень та правилами оформлення результатів. Підготовка наукових повідомлень/рефератів і презентацій з теми дослідження. Ознайомлення із актуальними проблемами літературознавчих і краєзнавчих досліджень. Діалог-зустріч із українським мовознавцем Анатолієм Миколайовичем Янчишиним кандидатом філологічних наук, доцентом, завідувачем кафедри української філології. Підготовка та участь у філологічних олімпіадах і конкурсах з нагоди Дня української писемності та мови. Написання власних художніх творів та їхня презентація.	Жовтень

	Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності, культурно-освітніх заходах і творча реалізація літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови	
3.	Ознайомлення з актуальними проблемами літературознавства і краєзнавства. Аналіз наукових тез, статей. Захист наукових повідомлень, рефератів, презентацій, творчих робіт Обговорення результатів участі у філологічних олімпіадах, конкурсах; літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови Підготовка та участь у національно-патріотичних заходах до Дня Гідності та Свободи (СЛТ «Глорія» ХНУ). Зустріч-діалог з українським мовознавцем-соціолінгвістом М. М. Гавриш, кандидатом філологічних наук, доцентом кафедри української філології.	Листопад лютий квітень
4.	Ознайомлення із актуальними проблемами книгознавства, бібліографії, біографістики. Принципи укладання бібліографічного списку і покажчику творів діяча культури. Обговорення повідомлень з літературознавчої і краєзнавчої тематики (персоналії митців), результатів авторської художньої творчості. Захист наукових рефератів, авторських художніх творів, презентацій, відеорілісів, кінофільмів Підведення підсумків роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» за період 2025 – 2026 н. р (1 семестр)	Грудень
5.	Обговорення доповідей, статей, бібліографічного списку (покажчика), літературної і театральної творчості студійців. Підведення підсумків виконаної роботи. Підготовка до проведення мовно-екологічного дослідження методом інтерв'ювання до відзначення Міжнародного дня рідної мови. Підготовка молодих літераторів до написання художніх творів. Отримання завдання щодо дослідження життєпису і творчості Лесі Українки, подільського періоду різнобічної творчості Тараса Шевченка Про участь студійців в українознавчому мості «Громадянський діалог: Рідна мова в Україні» з нагоди Міжнародного дня рідної мови (СЛТ «Глорія» ХНУ) Окреслення перспективних ліній роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у 2 семестрі 2025–2026 н.р.	Січень березень

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Види роботи</i>	<i>Термін</i>
1.	Луценко Наталія, староста	- Захист наукового реферат - Захист відео презентації - Наукова доповідь «Українське краєзнавство у літературознавчих студіях XIX – XXI століть» - Наукова стаття. - Участь у загально-університетській науковій конференції і наукових семінарах кафедри української філології - Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах - Написання есе, сонета, новели, прес-релізу, театрального сценарію - Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості - Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови - Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ.	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
2	Дзвонкова Сніжана	- Захист наукового реферату - Захист презентації. - Наукова доповідь «Леся Українка і Поділля: поезія і життєпис» - Самопрезентація авторської літературної творчості - Участь в організації літературно-мистецького проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови - Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких, культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
3	Романенко Анна	- Захист наукового реферату - Захист відеопрезентації. - Наукова стаття - Написання есе, сонета, новели - Самопрезентація авторської літературної творчості - Участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови - Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

		ХНУ	
4	Бойчук Ольга	1. Захист наукового реферату 2. Захист відео презентації 3. Створення авторського кінофільму-дослідження 4. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 5. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 6. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
5.	Тютюнник Вікторія	1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації 3. Самопрезентація авторської літературної творчості 4. Участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 5. Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
6.	Нагородна Богдана	1. Захист наукового реферату 2. Наукова доповідь «PR-риторика та соціальні комунікації XXI століття» 3. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах 4. Написання есе, громадянсько-патріотичної поезії, гумористичного музичного переспіву, ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту 5. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
7.	Покидько Вікторія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Театр: жанри і різновиди» 4. Написання ораторської промови, прес-релізу, театрального сценарію 5. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

		6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
8.	Короткевич Софія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукові доповідь «Риторика, неориторика і піар: від давнини до сучасності» 4. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах 5. Написання ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту 6. Самопрезентація авторської літературної творчості 7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
9	Поліщук Вікторія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова стаття. 4. Написання есе і художнього твору на Шевченківську тематику 5. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах 6. Організація мовно-риторичних літературно-художніх тренінгів. 7. Самопрезентація авторської літературної творчості 8. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

10	Кузін Анастасія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «новела» і створення новелістичного авторського твору» 4. Написання есе, сонета, новели 5. Самопрезентація авторської літературної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
----	-----------------	--	---

		національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
11	Грушевецька Катерина	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Мистецтво Тараса Шевченка-художника і графіка» 4. Написання есе 5. Створення піар-рекламного культурного продукту: емблеми-значка СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, українознавчих патріотичних плакатів 6. Самопрезентація авторської літературної і художньої творчості 7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

12.	Костенко Валентин	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова стаття 4. Організація літературно-мистецьких тренінгів. 5. Створення українськомовних літературно-музичних композицій (інструмент – баян) 6. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
13	Ринда Нікіта	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Самопрезентація літературної творчості 4. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

		5. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
14.	Масловська Вікторія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова стаття 4. Створення кінофільму-дослідження 5. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 6. Творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

15.	Шевчук Софія	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Українська народна обрядова творчість: колядки і щедрівки» 4. Написання поетичних музичних текстів і літературних переспівів 5. Самопрезентація авторської літературної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
16	Сікора Катерина	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «сонет» і особливості створення авторського сонета» 4. Написання есе, новели, сонета 5. Самопрезентація авторської літературної, художньої і театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
17.	Кузін Олександра	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Написання есе	вересень жовтень листопад

		4. Відеодекламація 5. Самопрезентація авторської театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	грудень січень березень квітень
--	--	---	--

18	Басок Дарія	1. Захист наукового реферату 2. Наукова доповідь «Гуморист Павло Глаговий – великий Сміхотворець України» 3. Відеодекламація 4. Написання есе 5. Самопрезентація авторської театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень
19	Хомяк Іван	1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Відеодекламація 4. Написання есе 5. Самопрезентація авторської театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	вересень жовтень листопад грудень січень березень квітень

ВІДВІДУВАННЯ ЗАНЯТЬ НАУКОВОГО ГУРТКА 2025 – 2026 н.р.

Дата	17/09	29/10	26/11	24/12	15/01	11/02	12/03	16/04	14/05	11/06
Прізвище										
Луценко Н.										
Кузін А.										
Романенко А.	н		н							
Нагородна Б.										
Короткевич С.										
Покидько В.										
Поліщук В.										
Грушевецька К.										
Шевчук С.										
Костенко Н.										
Ринда Н.		н		н						

Сікора К.										
Кузін О.										
Басок Д.										
Хомяк І.										
Дзвонкова С.				н						
Бойчук О.		н								
Тютюнник В.	н			н						
Масловська В.	н									

ЗВІТ

про роботу студентського наукового гуртка групи «Літературознавчі та краєзнавчі студії»

У 2025-2026 н. р.

Протягом 2025 – 2026 н. р. проведено десять засідань студентського наукового гуртка, у яких брали участь дев'ятнадцять здобувачів вищої освіти Хмельницького національного університету, студентів гуманітарно-педагогічного факультету, які навчалися у групах СОУА-23-1, ФУМ-23-1, ФУМ-24-1; факультету технологій і дизайну – ХТІ-23-1, факультету інженерії, транспорту та архітектури – АМ-23-1, АМ-25-1, ЕІ-24-1, ЕІ-25-1; факультету інформаційних технологій – КІ-23-2, КН-23-2; факультету міжнародних відносин і права – СОА-23-1; факультету управління, адміністрування та туризму – ТУР-24-1; факультету здоров'я, психології, фізичної культури та спорту – ПС-25-1.

Захищено: наукових рефератів – 29, презентацій – 29, відеопрезентацій – 18, мовноекологічних досліджень (інтерв'ювання) – 7, презентовано авторських творів різних жанрів більш ніж 50.

З нагоди відзначення громадськістю міста Хмельницького 212-ої річниці від Дня народження Кобзаря України Тараса Григоровича Шевченка у межах міських урочистостей публічний показ авторської театральної постановки-перформансу «Шевченко і Місяць» Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» Хмельницького національного університету, в якій успішно взяли участь студійці-театрала *Наталія Луценко, Нікіта Ринда, Валентин Костенко, Ольга Бойчук, Вікторія Поліщук, Вікторія Покидько, Богдана Нагородна, Кирило Вишняков*, було висвітлено у телерепортажі Хмельницької ТРК МІСТО; з автором театральної вистави *Таїсією Коваль*, старшим викладачем кафедри української філології, засновником-керівником СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, записано телеінтерв'ю; фотоматеріали театральної вистави представлено і в інших Хмельницьких ЗМІ та на офіційних сайтах міських організацій.

Молоді вчені-українознавці – літературознавці, мовознавці, ритори, краєзнавці, культурологи, літератори і митці-театрала взяли активну і творчу участь у проведенні культурно-освітніх і літературно-мистецьких івентів: міста Хмельницького – з нагоди

святкування 212-го Дня народження Кобзаря України Тараса Григоровича Шевченка, відзначення 594-ої річниці від Дня заснування міста Хмельницького, Дня Гідності та Свободи; Хмельницького національного університету, Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» ХНУ і кафедри української філології – до Міжнародного дня рідної мови українознавчий онлайн-міст «Громадянський діалог: рідна мова в Україні», з нагоди відзначення 188-ої річниці від Дня звільнення Тараса Шевченка з кріпацької неволі і 165-ої річниці від Дня перепоховання світлого праху Т. Г. Шевченка в Україні (Хмельницький, парк імені Т. Г. Шевченка), «Оксфордські дебати ХНУ – літо 2026!», Всеукраїнський радіодиктант національної єдності і літературно-мистецький проект «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови

Студійці взяли участь у філологічних олімпіадах і конкурсах з нагоди Дня української писемності та мови, зокрема Вікторія Поліщук посіла друге місце на I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Т. Г. Шевченка, і нагороджена Грамотою Хмельницького національного університету.

Підготовлено до друку три наукові тези і п'ять наукових статей.

Молоді вчені підготували тридцять одну наукову доповідь, двадцять дві з яких було презентовано як результати власних наукових досліджень на наукових семінарах кафедри української філології, науково-практичній студентській конференції Хмельницького національного університету і на III Подільських філологічних читаннях (Хмельницький національний університет)

За активну творчу діяльність, просвітницьку та виховну роботу серед молоді Хмельниччини, популяризацію українського художнього патріотичного слова, української мови і національної спадщини Т. Г. Шевченка як духовно-культурних цінностей держави Україна науковий керівник і студійці студентського наукового гуртка нагороджені: Грамотою Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Хмельницького обласного об'єднання – Т. Коваль, Н. Луценко, О. Бойчук, С. Дзвонкова, В. Костенко, В. Поліщук, Н. Ринда, В. Масловська, К. Вишняков, Г. Горенко; Грамотою Хмельницького національного університету – Т. Коваль, Н. Луценко, В. Покидько, Б. Нагородна, С. Короткевич, В. Костенко, В. Поліщук, В. Масловська, К. Сікора, Грушевецька К., С. Шевчук, Н. Ринда, Д. Басок, І. Хомяк.

Науковий керівник _____(Таїсія КОВАЛЬ)

Завідувач кафедри _____(Анатолій ЯНЧИШИН)