

ПРОТОКОЛ № 1
засідання студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії»
кафедри української філології
від 11 вересня 2024 року

ПРИСУТНІ: викладач Коваль Т. П., керівник наукового гуртка; студенти: Луценко Н., Дзвонкова С., Романенко А., Бойчук О., Тютюнник В., Нагородна Б., Покидько В., Галкіна А., Поліщук В., Вишняков К., Оксенюк М., Костенко В., Ринда Н., Масловська В., Горенко Г., Горобець К., Зюбрицька А., Куницька Є., Скубський А., Шаран В., Юзвак Я., Григорко І., Старостіна К., Кохан В., Петрушина О., Жмуд А., Ліщук Д., Чайкіна А., Горецький Н., Краснай Т.

Порядок денний
:

ВІДСУТНІ: немає

1. М

- ета роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» і затвердження складу учасників гуртка.
2. Затвердження плану роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» на 2024–2025 н.р. 1-й семестр.
3. Обговорення і затвердження тем наукових досліджень студійців.
4. Творча самопрезентація студійців (імпровізація)

І. СЛУХАЛИ: Про мету роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» і затвердження складу студентського наукового гуртка.

ВИСТУПИЛИ: Науковий керівник гуртка **Коваль Т.П.**, яка зазначила, що метою роботи гуртка є реалізація науково-творчого і художньо-творчого потенціалу здобувачів вищої освіти за філологічними і нефілологічними спеціальностями у контексті сучасних тенденцій розвитку досліджень **української гуманітаристики**. Мета зумовлює реалізацію потреби молодих учених у всебічному огляді та аналізі інтеграційних принципів і проблемних аспектів вивчення національного літературознавства, краєзнавства, літературного краєзнавства та основ літературної творчості, що дає можливість для **самостійної наукової дослідної роботи студентів**, зокрема, для наукового осмислення історії мови і літератури, історії твору і книги, історії культури, історії рідного краю та України; мемуаристики і життєпису діячів культури; наукової актуалізації літературного твору і культурних текстів; **для оригінальної літературної (наукової і художньої) творчості студійця**.

Коваль Т. П. наголосила, що зміст програми студентського наукового гуртка переслідує і **навчально-виховну мету**, яка полягає у зацікавленні молодих учених у знаходженні шляхів вдосконалення володіння українською літературною мовою, ораторським мистецтвом, літературним талантом на прикладах життєпису і творчості митців української літератури, творів української міфології і фольклору; у стимулюванні до самостійного продуктивного читання, креативних пошуків та експериментів, до проведення наукових досліджень, до оригінальної авторської різножанрової літературної творчості, розвитку почуття любові до української культури, почуття патріотизму національно-мовної особистості інноваційної Людини ХХІ століття

Коваль Т.П. зазначила, що, відповідно до Положення про науково дослідну роботу студентів Хмельницького національного університету, основними напрямками роботи гуртка є підготовка повідомлень, інформації, доповідей; виступи з доповідями на засіданнях гуртка, наукових семінарах кафедри, конференціях тощо.

Коваль Т. П. ознайомила студентів зі списком наукових друкованих видань і планом проведення семінарів, вебінарів, науково-практичних конференцій молодих вчених Хмельницького національного університету; з планом наукових і культурних заходів багатовекторного спрямування кафедри української філології гуманітарно-

педагогічного факультету Хмельницького національного університету і Студентського літературного театру «Глорія» ХНУ.

Коваль Т. П. запропонувала обмежити кількісний склад студентського наукового гуртка у 1 семестрі 2024–2025 н. р. до 30 учасників. До роботи у складі гуртка мають право добровільно долучатися здобувачі вищої освіти, зацікавлені тематикою наукових студій та вдосконаленням авторської літературної, наукової і мистецької, творчості та умінь науково-дослідницької роботи, презентації і самопрезентації власних творчих результатів – наукових і мистецьких. Список членів гуртка затверджувати на початку кожного семестру навчального року.

Науковий керівник гуртка запропонувала старостою студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» призначити Луценко Наталію, студентку академічної групи СОУА-23-1, голову Ради СЛТ «Глорія» ХНУ.

УХВАЛИЛИ: Інформацію Коваль Т. П. взяти до відома. Затвердити склад студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» на початок 1-го семестру 2024–2025 н. р. Список членів гуртка затверджувати на початку кожного семестру навчального року. Старостою гуртка призначити Луценко Наталію, студентку академічної групи СОУА-23-1, голову Ради СЛТ «Глорія» ХНУ

II. СЛУХАЛИ: Про затвердження плану роботи студентського наукового гуртка на 2024–2025 н.р. 1-й семестр.

ВИСТУПИЛИ: **Коваль Т. П.** ознайомила з планом роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» на 2024–2025 н.р. 1-й семестр.

УХВАЛИЛИ: Затвердити план роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» на 2024–2025 н.р. 1-й семестр. Затверджувати план роботи гуртка на початку кожного семестру навчального року.

III. СЛУХАЛИ. Про тематику наукових досліджень наукового гуртка

ВИСТУПИЛИ: **Коваль Т. П.** ознайомила студійців з тематикою і формами науково-дослідної роботи. **Григорко І., Старостіна К., Кохан В., Петрушина О., Жмуд А., Ліщук Д., Чайкіна А., Горецький Н., Краснай Т.** повідомили про свої наукові інтереси у галузі українського літературознавства і обґрунтували вибір тем курсових робіт з історії української літератури та методики її навчання.

Зокрема, молоді шевченкознавці **Краснай Тетяна, Петрушина Олександра, Григорко Іванна, Горецький Назар** науково досліджуватимуть геніальну національно-культурну спадщину Великого Українця Тараса Шевченка у світлі як вітчизняного, так і зарубіжного шевченкознавства: «Актуальність зарубіжного шевченкознавства у контексті досліджень української літератури ХХ–ХХІ ст»; «Зарубіжне шевченкознавство у світлі досліджень української літератури»; біографістики і культурології: «Наукове вивчення життєпису і спадщини Т. Г. Шевченка у літературознавчому і культурологічному аспектах ХХ століття»; кінодраматургії та кінематографу: «Специфіка української художньої літератури і кінодраматургії: Тарас Шевченко у кіно».

Як зазначила молода науковиця **Чайкіна Анастасія**, великий інтерес викликає мало досліджена у сфері українського літературознавства епохи «Розстріляного Відродження» тема «Літературна містифікація і пародія: історія жанрів в українському письменстві початку ХХ ст.».

Синергетичний метод дослідження текстів привернув увагу молодій дослідниці **Жмуд Анни**, якій імпонує тема «Феномен синергізму у сценарній творчості українського митця Івана Драча».

Актуальна тема, пов'язана з реаліями агресивної політики рф стосовно Української держави, зацікавила молодого гелотолога *Ліщук Дану*, а саме: «Самобутність української гумористики як дієвого засобу інформаційної війни 2014–2024 рр.».

Унікальна наукова, культурологічна і мистецька діяльність відомого подільського діяча стала предметом дослідження молодого дослідниці *Кохан Вікторії*: «Виміри багатогранної творчості подільського українознавця та письменника Миколи Кульбовського».

На думку молодого вченої *Старостіної Ксенії*, необхідно вивчати і популяризувати поезію порубіжжя ХХ–ХХІ століть, з притаманним їй оригінальним осмисленням візій Всесвіту і Людини, чим і зумовлено вибір теми: «Художньо-філософські сенси мистецького доробку українського поета-романтика Віталія Міхалевського».

УХВАЛИЛИ: інформацію Коваль Т.П., Григорко І., Старостіної К., Кохан В., Петрушиної О., Жмуд А., Ліщук Д., Чайкіної А., Горецького Н., Краснай Т.. взяти до відома. Студійцям обрати теми для наукових досліджень, визначитися в індивідуальному плануванні також і з творчою участю у наукових, культурологічних, літературно-мистецьких заходах і творчих проектах тощо.

ІV. СЛУХАЛИ. Студійців – літературознавців-красназців. Творча самопрезентація – імпровізація.

Кожен студієць цікаво розповів про власний досвід науково-дослідницької і літературно-мистецької творчості. Наприклад, студенти другого курсу Університету *Луценко Наталія, Романенко Анна, Тютюнник Вікторія і Нікіта Ринда* поділилися досвідом проведення з нагоди Міжнародного дня рідної мови та відзначення Шевченківських свят в Україні мовно-екологічного дослідження-інтерв'ювання, у якому мешканці міста Хмельницького та студенти українських та європейських університетів відповіли на важливі питання історико-культурологічної думки, зокрема: «*Яка мова для Вас є рідною і чому? Хто, на Вашу думку, найбільший Геній України? Хто такий Кобзар України? Ваше ставлення до Тараса Григоровича Шевченка?*». Також молоді науковці розповіли про презентацію результатів власного дослідження у межах проведення українознавчого мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» (організатор СЛТ «Глорія» ХНУ) та II Подільський філологічних читань ХНУ (організатор – кафедра української філології ГПФ). *Поліщук Вікторія, Бойчук Ольга, Дзвонкова Сніжана, Костенко Валентин* розповіли про свою науково-художню і літературно-мистецьку діяльність та висвітли шляхи самопрезентації у межах реалізації творчих проектів Студентського літературного театру «Глорія» ХНУ. Студенти першого курсу Університету *Нагородна Богдана, Покидько Вікторія, Галкіна Анастасія, Вишняков Кирило, Оксенюк Максим, Горенко Галина, Горобець Катерина, Зюбрицька Аріни, Куницька Єлизавета, Скубський Андрій, Шаран Вікторія, Юзвак Яна* поділилася своїми враженнями від виступу колег-студійців; з радістю розповіли про свій шкільний досвід дослідницької роботи, про участь у шкільних, всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, конкурсах, Малій академії наук України; про театральну-мистецьку і літературно-мистецьку творчість.

ВИСТУПИЛИ: *Коваль Т. П.*, яка широко наголосила на тому, що глобалізований світ ХХІ століття потребує нову Людину, з аналітичним і креативним мисленням, Творця; а провідною концепцією роботи студентського наукового гуртка і кафедри української філології в нашому Університеті є синергія науки і мистецтва; синергія таланту особистості і синергія талантів особистостей задля творчої самореалізації креативної молоді, популяризації української мови та інших національних цінностей і створення нових українськомовних культурних цінностей. Науковий керівник гуртка побажала усім здоров'я, натхнення, інсайтів, миру і плідної співпраці задля Перемоги і процвітання України.

Керівник гуртка
Староста гуртка

Таїсія КОВАЛЬ
Наталія ЛУЦЕНКО

ПРОТОКОЛ №2
засідання студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії»

кафедри української філології
від 13 листопада 2024 року

ПРИСУТНІ: викладач Коваль Т. П., керівник наукового гуртка; студенти: Луценко Н., староста гуртка; Дзвонкова С., Романенко А., Бойчук О., Тютюнник В., Нагородна Б., Покидько В., Галкіна А., Поліщук В., Вишняков К., Оксенюк М., Костенко В., Ринда Н., Масловська В., Горенко Г., Горобець К., Зюбрицька А., Куницька Є., Скубський А., Шаран В., Юзвак Я., Григорко І., Старостіна К., Кохан В., Петрушина О., Жмуд А., Ліщук Д., Чайкіна А., Горецький Н., Краснай Т.

ВІДСУТНІ: Григорко І., Старостіна К., Кохан В., Петрушина О., Жмуд А., Ліщук Д., Чайкіна А., Горецький Н., Краснай Т. (індивідуальна робота над курсовою роботою з історії української літератури та методики її навчання).

Порядок денний:

1. Обговорення результатів участі студійців у заходах з нагоди Дня української писемності та мови.
2. Ознайомлення з актуальними проблемами літературознавства, краєзнавства і театрознавства. Методики, технології написання есею і театральної рецензії.
3. Участь в організації і проведенні культурно-освітнього діалогу «Оксфордські дебати ХНУ – зима 2024!»
4. Різне.

I. СЛУХАЛИ: Про результати участі студійців студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у заходах з нагоди Дня української писемності та мови

ВИСТУПИЛИ: *Коваль Т.П., Тютюнник В. і Луценко Н.*, які підбили підсумки участі студійців студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у заходах з нагоди Дня української писемності та мови.

Коваль Т. П. зазначила, що у I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Т. Г. Шевченка успішно взяли участь дві студентки, які завоювали призові місця: 2-ге місце – *Зюбрицька Аріна*, студентка групи ТУР-24-1 ФУАТ та *Горобець Катерина*, студентка групи ТУР-24-1 ФУАТ. Наукові реферати і презентації захистили: *Дзвонкова Сніжана, Романенко Анна, Масловська Вікторія*. У Диктанті Національної єдності та у культурно-освітньому заході мовознавчого, літературознавчого, мистецького і патріотичного спрямування з нагоди Дня української писемності та мови (організатор – СЛТ «Глорія» ХНУ) творчо взяли участь усі студійці – студенти першого та другого курсів. Зокрема, *Нагородна Богдана* публічно презентувала авторську поезію, присвячену Українській Мові. На підставі аналізу-інтерпретації українських літературних текстів і творів студійці виконали творчу роботу з публічним її захистом. Наприклад, *Костенко Валентин та Бойчук Ольга* представили сучасний літературний переспів української пісні, із золотого фонду нації, М. Старицького «Ніч, яка місячна» («Виклик»). *Шаран Вікторія, Куницька Єлизавета, Юзвак Яна, Горенко Галина* підготували і представили віртуальну екскурсію-перформанс «Проня Прокіпівна на гастролях» (за мотивами класичної української п'єси «За двома зайцями» М. Старицького).

Тютюнник В. повідомила, що в авторській театральній постановці «Українська Мова – Небо, зіткане з волошок» *Коваль Т. П.* (на матеріалах гумористично-сатиричної повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я», музичної композиції «Борітеся – поборете!»

Тараса Шевченка (на музику сучасного композитора О. Табакова), філологічної комедії «Мина Мазайло» М. Куліша оригінально та успішно перед глядацькою аудиторією виступили: *Луценко Наталія, Нікіта Ринда, Поліщук Вікторія, Нагородна Богдана, Вікторія Покидько, Галкіна Анастасія, Тютюнник Вікторія, Валентин Костенко, Кирило Вишняков, Оксенюк Максим.*

Луценко Н. висвітлила питання участі молодих науковців і літераторів у творчій зустрічі-діалозі з відомим подільським письменником, краєзнавцем, публіцистом, шевченкознавцем, майстром Українського Слова – *Віталієм Цезарійовичем Міхалевським*, членом Національної спілки України, Національної спілки журналістів України. лауреатом літературних премій, головою Хмельницького об'єднання ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка, координатором СЛТ «Глорія» ХНУ; вказавши, що усі студійці наукового гуртка були присутні на мистецькому заході і творчо взяли участь в ньому. Також доповідачем заактуалізовано синергію студійців з шанованим гостем, адже творчий доробок В. Ц. Міхалевського став об'єктом (а автор – своєрідним літературним героєм) наукової розвідки студійки Старостіної Анастасії, з якою український митець поділився матеріалами з власного архіву для написання молодою вченою курсової роботи з історії української літератури та методики її навчання.

УХВАЛИЛИ: Інформацію Коваль Т. П., Тютюнник В. і Луценко Н. взяти до відома. Продовжувати активно брати участь у філологічних олімпіадах і конкурсах, що організовують, у першу чергу, кафедри української та слов'янської філології гуманітарно-педагогічного факультету; організовувати івенти, брати участь у культурних заходах з нагоди Дня української писемності та мови, створювати на цю тематику наукові і художні тексти (доповідь, тези, стаття; есей, вірш тощо) і у такий спосіб українським філологам виконувати свій професійний обов'язок, усім українцям – громадянський обов'язок, а також оригінально та інноваційно долучатися до реалізації державної Стратегії популяризації української мови на період до 2030 року «Сильна мова – успішна держава». Творчо інтегрувати результати наукових експериментів і досліджень та особистий мистецький і культурологічний досвід у сферу авторської різножанрової літературної (театральної) творчості.

П. СЛУХАЛИ: Про актуальні проблеми літературознавства, краєзнавства і театрознавства

ВИСТУПИЛИ: *Коваль Т. П., Луценко Н., Поліщук В., Ринда Н.* Зокрема, *Коваль Т. П.* ознайомила студійців з найбільш важливими літературознавчими, краєзнавчими і театрознавчими проблемами у науковій думці України; зробила аналіз наукових статей і театральних рецензій; пояснила схему написання театральної рецензії на театральну виставу.

Луценко Н., Поліщук В., Ринда Н. представили відеопрезентацію з окресленої теми, розповіли про особисті враження після перегляду театральної вистави «За двома зайцями» М. Старицького у виконанні артистів Хмельницького академічного музичного драматичного театру імені Михайла Старицького.

Коваль Т. П. запропонувала усім студійцям – глядачам цієї театральної вистави в есеїстичній художній формі висловити свої враження від перегляду вистави, а також – від зустрічі за кулісами з акторами, зокрема із заслуженим артистом України *Степаном Бортнійчуком*; виконати наукову творчу роботу (самостійно вдома) – написати театральну рецензію на вище зазначену театральну виставу, чи іншу.

УХВАЛИЛИ: Інформацію Коваль Т.П., Луценко Н., Поліщук В., Ринди Н. взяти до відома. Оцінити есей в усній (і письмовій) формі кожного студійця на *відмінно*. Кожному студійцеві виконати самостійну індивідуальну творчу роботу: оволодівши теоретичним

матеріалом, написати науковий реферат, створити презентацію, написати театральну рецензію на театральну виставу. Вдосконалювати володіння українською мовою, розвивати риторичні (ораторські) і філологічні навички і компетентності засобами професійного і аматорського театального мистецтва. Культивувати в собі високі естетичні духовні ідеали, цінності. Популяризувати українську мову, драматургію і театр науковою, художньою, театальною творчістю.

ІІІ.СЛУХАЛИ: Про участь студійців в організації і проведенні культурно-освітнього діалогу «Оксфордські дебати ХНУ – зима 2024!»

ВИСТУПИЛИ: *Коваль Т. П., Шаран В., Куницька Є., Поліщук В., Ринда Н., Костенко В., Вишняков К., Покидько В, Галкіна А., Дзвонкова А., Оксенюк М., Нагородна Б., Бойчук О.* Зокрема, *Коваль Т. П.* ознайомила студійців із власною авторською розробкою «*Методичні вказівки щодо інноваційного використання освітньої технології «оксфордські дебати»*»; розповіла про традицію проведення в Університеті Дебатів як *інноваційного культурно-освітнього діалогу* у межах вивчення здобувачами вищої освіти українознавчих гуманітарних дисциплін, про творчі складники Дебатів, а саме: *навчально-виховний, науково-дослідницький, інтелектуально-ігровий, літературно-мистецький; театально-видовищний*; про головного організатора – добровільне об'єднання митців «Самодіяльний студентський літературний театр «Глорія» ХНУ; про головного суддю-експерта – українську соціолінгвістку *Марію Михайлівну Гавриш*, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української філології; запропонувала студійцям долучитися до організації Дебатів та участі в них разом зі студентами-туризмознавцями групи ТУР-24-1 факультету управління, адміністрування і туризму, які вивчають курс «Культура мовлення і спілкування»; повідомила, що молодіжними експертами Дебатів будуть студійці *Луценко Наталія і Ринда Нікіта*, шанованими гостями-експертами – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології *Михайло Миколайович Торчинський*, доктор економічних наук, професор і завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи *Ігор Євгенович Журба*; запропонувала студійцям креативно вивчити тему Дебатів і визначити свої ролі у Програмі культурно-освітнього театралізованого видовища

Шаран В. (староста групи ТУР-24-1, лідер команди «Пропозиція» Дебатів, артистка СЛТ «Глорія ХНУ) і *Куницька Є.* (студентка групи ТУР-24-1, лідер команди «Опозиція» Дебатів, артистка СЛТ «Глорія ХНУ) озвучили тему «*Оксфордських дебатів ХНУ – зима 2024!*»: «*Космічний туризм в Україні і у світі*»; ознайомили з планом проведення івенту; висловили слушні пропозиції щодо інтеграції напрямків роботи студентського наукового гуртка у технологічні виміри Дебатів.

Луценко Н., (староста наукового гуртка; президент клубу ораторів «Сократ», артистка, голова Ради СЛТ «Глорія»), запропонувала усім студійцям підготувати наукові тези та антитези до теми «Космічний туризм в Україні і світі»; провела зі студійцями мовно-риторичні тренінги, літературознавчі ігри та ораторський брифінг з культури етикетного спілкування.

Поліщук В., Ринда Н., Костенко В., Вишняков К., Покидько В, Галкіна А., Дзвонкова А. запропонували свої сценарії щодо оформлення літературно-мистецької і театально-видовищної частин Дебатів.

Оксенюк М., Нагородна Б., Бойчук О. запевнили, що необхідно організувати кінозйомку Дебатів, зробити кіномонтаж контенту і на цих матеріалах створити науково-популярний кінофільм.

Романенко А., (студентка ХНУ, яка тимчасово проживає у Фінляндії) запропонувала бути модератором онлайн-трансляції Дебатів, зробити сріншоти івенту.

УХВАЛИЛИ: Інформацію і пропозиції **Коваль Т. П., Шаран В., Куницької Є., Луценко Н. Поліщук В., Ринди Н., Костенко В., Вишнякова К., Покидько В., Галкіної А., Дзвонкової А., Оксенюк М., Нагородної Б., Бойчук О., Романенко А.** взяти до відома. Впровадити у практику Дебатів висловлені пропозиції у світлі синергетичного підходу в освіті. Аналітично і креативно, продуктивно і творчо продовжити традицію Хмельницького національного університету і взяти участь у культурно-освітньому діалозі «Оксфордські дебати ХНУ – зима 2024». Результати представити у формі наукових доповідей, тез, статті, прес-релізу на університетському сайті, повідомлень у соціальних мережах тощо. Вдосконалювати володіння національною українською мовою, підвищувати рівень ораторської майстерності, культури мислення та слова фахівця-комунікатора; розвивати мовно-екологічне і дебатне, творче і синергетичне мислення, формувати риторичні і філологічні навички, компетентності, культивувати в собі високі естетично-духовні ідеали і цінності засобами української мови і навчання через дебати. Зберігати національну ідентичність і традиції. Популяризувати мову, науку, культуру, історію України власною науковою, ораторською і мистецькою творчістю.

Керівник гуртка
Староста гуртка

Таїсія КОВАЛЬ
Наталія ЛУЦЕНКО