

**Хмельницький національний університет  
Гуманітарно-педагогічний факультет**

**Науковий гурток  
«Літературознавчі та краєзнавчі студії»**

Створений рішенням кафедри української  
філології  
(протокол №2 від 23 вересня 2025 р.)

Староста гуртка

студентка гр. СОУА-23-1 Луценко Н.

Науковий керівник

старший викладач Коваль Т. П.

Завідувач кафедри

канд. філол. н., доц. Янчишин А. М.

**Хмельницький – 2025**

## МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

**Художня українська література** як оригінальний спосіб філософування і вид мистецтва слова та **літературна українська мова** як генетичний код нації і засіб мисленнєво-мовленнєвої діяльності людини (текстотворення, діалогу, комунікації, спілкування тощо) потребують комплексного вивчення, чому сприяють літературознавчі дослідження. Однією із інтегративних галузей науки є краєзнавство. Участь студентів у роботі наукового гуртка сприятиме поглибленню наукових знань про тенденції розвитку національного літературознавства і краєзнавства, про засади літературної творчості в аспекті україноцентричного підходу, компаративістики та інтеграції суміжних наук (дисциплін) української гуманітаристики, зокрема, мовознавства, поетики, риторики, культурології, краєзнавства, українознавства, україністики, книгознавства, бібліографії, біографістики.

Практичні заняття ґрунтуватимуться, у першу чергу, на архівних матеріалах з історії питання; на зразках літературних текстів/творів; на актуальних літературознавчих і краєзнавчих розвідках; на авторській різножанровій літературній творчості студійців.

**Метою** роботи гуртка є реалізація науково-творчого і художньо-творчого потенціалу здобувачів вищої освіти за спеціальностями «Філологія. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова» та студентів нефілологічних спеціальностей, які вивчають навчальні дисципліни, зокрема «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Культура професійного мовлення і спілкування», «Культура мовлення і ділове спілкування», «Культурологія та культура мовлення», та ряд вибіркових дисциплін, зокрема: «Основи літературної творчості», «Виразне читання», «Дитяча література та естетотерапія», «Українська література ХХ століття», «Сміхоаналіз комічного тексту», «Риторика», «PR-риторика», «Оратоське мистецтво і театральна педагогіка», «Наукова риторика» та ін., у контексті сучасних тенденцій розвитку досліджень **української гуманітаристики**. Мета зумовлює реалізацію потреби молодих учених у всебічному огляді та аналізі інтеграційних принципів, закономірностей, і проблемних аспектів вивчення національного літературознавства, краєзнавства, літературного краєзнавства та основ літературної творчості у світлі культурологічного, міждисциплінарного і синергетичного підходів, що дає можливість для **самостійної наукової дослідної роботи студентів**, зокрема, для наукового осмислення історії (мови, літератури, твору, книги, культури, краю, України); життєпису діячів культури; наукової актуалізації літературного твору, культурних текстів; для оригінальної літературної (наукової і художньої) творчості студійця.

Окрім **інформативної** (бібліографічні відомості, спектр літературно-критичних оцінок тощо) зміст програми наукового гуртка переслідує **навчально-виховну мету**: зацікавити здобувачів вищої освіти у знаходженні шляхів вдосконалення володіння українською літературною мовою, ораторським мистецтвом, самопрезентації літературного таланту насамперед на прикладах життєпису і творчості митців української літератури, культури України, творів української міфології і фольклору; стимулювати в особистості молодого вченого потребу до *самостійного продуктивного читання, креативних пошуків та експериментів, до проведення наукових досліджень, до оригінальної авторської різножанрової літературної творчості*; формувати розвиток

освіти шляхом залучення студійців до відвідин бібліотек, архівів, музеїв, театрів, книжкових форумів, культурологічних поїздок-екскурсій; організації та участі у творчих проєктах, заходах; виховувати засобами мистецтва українського слова культуру естетичних почуттів, риторичну культуру, культуру діалогу і міжкультурної комунікації, почуття любові до української культури, почуття патріотизму національно-мовної особистості інноваційної Людини ХХІ століття.

Студентський науковий гурток орієнтований на формування у носія української мови **філологічно-українознавчої компетентності** до обґрунтування тенденцій сучасного гуманітарного знання і до професійної підготовки українського філолога і фахівця-комунікатора, що зумовлює здатність філологічно і синергетично мислити на рівні знань: базових понять, які висвітлюють взаємодію гуманітарних наук, зокрема української філології та українознавства; генезису і тенденцій історичного розвитку, самобутності української мови і літератури; змісту етичних норм і естетичних законів, теорій, методів, напрямів, стилів і жанрів; осмислення мистецтва слова як системи систем; розуміння еволюційного шляху розвитку світової культури; критеріїв розрізнення понять категоріального апарату суміжних наук; методів аналізу біографії, життєпису, портрету українських митців і їхніх літературних творів; методів мовно-екологічного дослідження на матеріалах художніх творів та інтерв'ювання; принципів укладання бібліографічного списку і показчика творів діяча культури і творів про його наукову/художню діяльність; закономірностей культурної діяльності письменників, літературних і краєзнавчих об'єднань і студій, гуртків і театрів; перебування в регіоні вітчизняних і зарубіжних митців, представлення краю в художній літературі, мемуаристиці, живописі, музиці, архітектурі тощо; законів, принципів, методів, засобів текстотворення та інтерв'ювання; специфіки філософсько-есеїстичного мислення і літературної творчості; законів риторики і принципів мистецтва презентації і самопрезентації; інтеграційних принципів та особливостей функціонування культурних текстів/творів у межах сучасних наукових досліджень; основних тенденцій розвитку української гуманітаристики і культури.

Заняття у науковому гуртку сприятиме формуванню наукового світогляду, національно-мовної особистості, глибокій методичній освіті студентів, оволодінню практичними навичками; розвитку риторичної культури мислення, мовлення і спілкування; удосконаленню методів аналізу-інтерпретації текстів/творів, способів і засобів текстотворення; авторській оригінальній літературній творчості і самопрезентації текстів/творів, і найважливіше – набуття особистого життєтворчого досвіду.

Основними **формами** роботи наукового гуртка будуть групові та індивідуальні, тренінгові та ігрові заняття із студійцями; виконання самостійних наукових досліджень; діалог-зустріч, майстер-класи від фахівців, окреслених роботою наукового гуртка галузей; культурно-мистецькі, культурно-освітні, культурологічні заходи. Основними **напрямами** роботи будуть підготовка повідомлень, інформації, рефератів, доповідей, ораторських промов, есе, театральних рецензій, наукових тез і статей, презентацій і відеопрезентацій, написання курсової роботи, розробка творчих проєктів, створення кінофільмів, відеорілісів, театральних сценаріїв тощо; створення і самопрезентація авторських різножанрових літературно-художніх творів.

Науково-дослідна робота здобувача вищої освіти завершується повідомленням на засіданні студентського наукового гуртка; виступом на конференції, семінарах кафедри, у навчальних «оксфордських дебатах»; участю у предметних олімпіадах і конкурсах,

мистецьких фестивалів, культурних заходах тощо; публікацією наукової статті у збірнику наукових праць; публікацією тез доповіді у збірнику матеріалів конференції, публікацією авторського літературного твору тощо; публічного захисту курсової роботи; самопрезантацією авторської культурно-мистецької творчості у межах проведення громадських і культурно-освітніх заходів, у першу чергу Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» ХНУ, у ЗМІ і соціальних мережах тощо. Відповідно до Положення про науково-дослідну роботу студентів Хмельницького національного університету члени студентського наукового гуртка покликані сприяти підготовці та організації: конкурсів і олімпіад, дискусій і дебатів для виявлення творчої молоді; інформувати своїх колег про наукові і культурні заходи, що проводяться на університетському, міському, обласному, всеукраїнському і міжнародному рівнях; тренінгів, семінарів, вебінарів, конференцій з актуальної наукової тематики у межах Хмельницького національного університету

**ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ НАУКОВОГО ГУРТКА  
2025–2026 н.р. (1-й семестр)**

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Група</i>	<i>Факультет</i>
1.	Луценко Наталія	СОУА-23-1	ГПФ
2.	Кузін Анастасія	ФУМ-23-1	ГПФ
3.	Романенко Анна	ФУМ-23-1	ГПФ
4.	Нагородна Богдана	ФУМ-24-1	ГПФ
5.	Короткевич Анастасія	ФУМ-24-1	ГПФ
6.	Покидько Вікторія	ФУМ-24-1	ГПФ
7.	Поліщук Вікторія	АМ-23-1	ФІТА
8.	Грушевецька Катерина	АМ-25-1	ФІТА
9	Шевчук Софія	АМ-25-1	ФІТА
10	Костенко Валентин	ХТІ-23-1	ФТД
11	Ринда Нікіта	КІ-23-2	ФІТ
12	Масловська Вікторія	КН-23-1	ФІТ
13	Сікора Катерина	СОА-23-1	ФМВП
14	Кузін Олександра	ПС-25-1	ФЗПС
15	Басок Дарія	ЕІ-25-1	ФІТА
16	Хомяк Іван	ЕІ-25-1	ФІТА
17	Дзвонкова Сніжана	ФУМ-23-1	ГПФ
18	Бойчук Ольга	ФУМ-23-1	ГПФ
19	Тютюнник Вікторія	ФУМ-23-1	ГПФ

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАУКОВОГО ГУРТКА

2025 – 2026 н.р. (1-й семестр)

№ з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	<p>Організаційне засідання. Затвердження оновленого списку учасників наукового гуртка.</p> <p>Ознайомлення із засадами літературознавчих і краєзнавчих досліджень та основами літературної творчості.</p> <p>Методичні вказівки щодо організації літературознавчо-краєзнавчого і мовноекологічного досліджень; написання есе, есею і театральної рецензії.</p> <p>Обрання тем наукових досліджень.</p> <p>Про участь студійців у міських заходах з нагоди відзначення 594-ої річниці від дня заснування міста Хмельницького: мистецька зустріч із подільськими краєзнавцями, письменниками, артистами, лауреатами літературних премій (бібліотеки і музеї міста Хмельницького, віртуальні екскурсії, онлайн-мости тощо); учасниками Хмельницького міського літературного фестивалю «Слово єднає!» – членами Національної спілки письменників України, Національної спілки журналістів України (Наукова бібліотека ХНУ). Проведення студійцями разом із Самодіяльним студентським літературним театром «Глорія» ХНУ краєзнавчо-культурологічної екскурсії містом та участь у публічному показі авторської театральної постановки-перформансу «З Днем народження наш славний Хмельницький!» (імпровізовані сценічні майданчики Хмельницького, парк імені Тараса Шевченка)</p> <p>Написання авторських текстів: есе, есей, поезія, сонет, новела; прес-анонс і прес-реліз на сайт ХНУ; театральна рецензія</p>	Вересень
2.	<p>Ознайомлення з методикою проведення наукових досліджень та правилами оформлення результатів.</p> <p>Підготовка наукових повідомлень/рефератів і презентацій з теми дослідження.</p> <p>Ознайомлення із актуальними проблемами літературознавчих і краєзнавчих досліджень.</p> <p>Діалог-зустріч із українським мовознавцем Анатолієм Миколайовичем Янчишиним кандидатом філологічних наук, доцентом, завідувачем кафедри української філології.</p> <p>Підготовка та участь у філологічних олімпіадах і конкурсах з нагоди Дня української писемності та мови.</p> <p>Написання власних художніх творів та їхня презентація.</p> <p>Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної</p>	Жовтень

	<p>єдності, культурно-освітніх заходах і творча реалізація літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови</p>	
3.	<p>Ознайомлення з актуальними проблемами літературознавства і краєзнавства. Аналіз наукових тез, статей.</p> <p>Захист наукових повідомлень, рефератів, презентацій, творчих робіт</p> <p>Обговорення результатів участі у філологічних олімпіадах, конкурсах; літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>Підготовка та участь у національно-патріотичних заходах до Дня Гідності та Свободи (СЛТ «Глорія» ХНУ).</p> <p>Зустріч-діалог з українським мовознавцем-соціолінгвістом М. М. Гавриш, кандидатом філологічних наук, доцентом кафедри української філології.</p>	Листопад
4.	<p>Ознайомлення із актуальними проблемами книгознавства, бібліографії, біографістики. Принципи укладання бібліографічного списку і покажчика творів діяча культури.</p> <p>Обговорення повідомлень з літературознавчої і краєзнавчої тематики (персоналії митців), результатів авторської художньої творчості.</p> <p>Захист наукових рефератів, авторських художніх творів, презентацій, відеорілісів, кінофільмів</p> <p>Підведення підсумків роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» за період 2025 – 2026 н. р (1 семестр)</p>	Грудень
5.	<p>Обговорення доповідей, статей, бібліографічного списку (покажчика), літературної і театральної творчості студійців.</p> <p>Підведення підсумків виконаної роботи.</p> <p>Підготовка до проведення мовно-екологічного дослідження методом інтерв'ювання до відзначення Міжнародного дня рідної мови.</p> <p>Підготовка молодих літераторів до написання художніх творів.</p> <p>Отримання завдання щодо дослідження життєпису і творчості Лесі Українки, подільського періоду різнобічної творчості Тараса Шевченка</p> <p>Про участь студійців в українознавчому мості «Громадянський діалог: Рідна мова в Україні» з нагоди Міжнародного дня рідної мови (СЛТ «Глорія» ХНУ)</p> <p>Окреслення перспективних ліній роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у 2 семестрі 2025–2026 н.р.</p>	Січень

## ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

№ з/п	Прізвище та ім'я	Види роботи	Термін
1.	Луценко Наталія, староста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферат</li> <li>2. Захист відео презентації</li> <li>3. Наукова доповідь «Українське краєзнавство у літературознавчих студіях XIX – XXI століть»</li> <li>4. Наукова стаття.</li> <li>5. Участь у загально-університетській науковій конференції і наукових семінарах кафедри української філології</li> <li>6. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</li> <li>7. Написання есе, сонета, новели, прес-релізу, театрального сценарію</li> <li>8. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості</li> <li>9. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>10. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ.</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
2	Дзвонкова Сніжана	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації.</li> <li>3. Наукова доповідь «Леся Українка і Поділля: поезія і життєпис»</li> <li>4. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>5. Участь в організації літературно-мистецького проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>6. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких, культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
3	Романенко Анна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист відеопрезентації.</li> <li>3. Наукова стаття</li> <li>4. Написання есе, сонета, новели</li> <li>5. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>6. Участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
4	Бойчук Ольга	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. захист наукового реферату</li> <li>2. захист відео презентації</li> <li>3. створення авторського кінофільму-дослідження</li> <li>4. самопрезентація авторської літературної і театральної творчості</li> <li>5. участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>6. організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
5.	Тютюнник Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. захист наукового реферату</li> <li>2. захист відеопрезентації</li> <li>3. самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>4. участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>5. організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
6.	Нагородна Богдана	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. захист наукового реферату</li> <li>2. наукова доповідь «PR-риторика та соціальні комунікації XXI століття»</li> <li>3. участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</li> <li>4. написання есе, громадянсько-патріотичної поезії, гумористичного музичного переспіву, ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту</li> <li>5. самопрезентація авторської літературної і театральної творчості</li> <li>6. участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
7.	Покидько Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. захист наукового реферату</li> <li>2. захист презентації</li> <li>3. наукова доповідь «Театр: жанри і різновиди»</li> <li>4. написання ораторської промови, прес-релізу, театрального сценарію</li> <li>5. самопрезентація авторської літературної і</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		<p>театральної творчості</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	
8.	Короткевич Софія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукові доповідь «Риторика, неориторика і піар: від давнини до сучасності»</li> <li>4. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</li> <li>5. Написання ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту</li> <li>6. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
9	Поліщук Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова стаття.</li> <li>4. Написання есе і художнього твору на Шевченківську тематику</li> <li>5. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</li> <li>6. Організація мовно-риторичних літературно-художніх тренінгів.</li> <li>7. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>8. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
10	Кузін Анастасія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «новела» і створення новелістичного авторського твору»</li> <li>4. Написання есе, сонета, новели</li> <li>5. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	
11	Грушевецька Катерина	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова доповідь «Мистецтво Тараса Шевченка-художника і графіка»</li> <li>4. Написання есе</li> <li>5. Створення піар-рекламного культурного продукту: емблеми-значка СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, українознавчих патріотичних плакатів</li> <li>6. Самопрезентація авторської літературної і художньої творчості</li> <li>7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
12.	Костенко Валентин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова стаття</li> <li>4. Організація літературно-мистецьких тренінгів.</li> <li>5. Створення українськомовних літературно-музичних композицій (інструмент – баян)</li> <li>6. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
13	Ринда Нікіта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Самопрезентація літературної творчості</li> <li>4. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди</li> </ol>	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		<p>Дня української писемності та мови</p> <p>5. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	
14.	Масловська Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова стаття</li> <li>4. Створення кінофільму-дослідження</li> <li>5. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>6. Творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
15.	Шевчук Софія	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова доповідь «Українська народна обрядова творчість: колядки і щедрівки»</li> <li>4. Написання поетичних музичних текстів і літературних переспівів</li> <li>5. Самопрезентація авторської літературної творчості</li> <li>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
16	Сікора Катерина	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> <li>3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «сонет» і особливості створення авторського сонета»</li> <li>4. Написання есе, новели, сонета</li> <li>5. Самопрезентація авторської літературної, художньої і театральної творчості</li> <li>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</li> <li>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</li> </ol>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
17.	Кузін Олександра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захист наукового реферату</li> <li>2. Захист презентації</li> </ol>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p>



Луценко Н.										
Кузін А.										
Романенко А.	<b>н</b>		<b>н</b>							
Нагородна Б.										
Короткевич С.										
Покидько В.										
Поліщук В.										
Грушевецька К.										
Шевчук С.										
Костенко Н.										
Ринда Н.		<b>н</b>		<b>н</b>						
Сікора К.										
Кузін О.										
Басок Д.										
Хомяк І.										
Дзвонкова С.				<b>н</b>						
Бойчук О.		<b>н</b>								
Тютюнник В.	<b>н</b>			<b>н</b>						

Науковий керівник \_\_\_\_\_ (Таїсія КОВАЛЬ)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Анатолій ЯНЧИШИН)

