

**Хмельницький національний університет
Гуманітарно-педагогічний факультет**

**Науковий гурток
«Літературознавчі та краєзнавчі студії»**

Створений рішенням кафедри української
філології
(протокол № 2 від 23.09. 2025 р.)

Староста гуртка

студентка гр. СОУА-23-1 Луценко Н.

Науковий керівник

старший викладач Коваль Т. П.

Завідувач кафедри

канд. філол. н., доц. Янчишин А. М.

Хмельницький – 2025

МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Художня українська література як оригінальний спосіб філософування і вид мистецтва слова та **літературна українська мова** як генетичний код нації і засіб мисленнєво-мовленнєвої діяльності людини (текстотворення, діалогу, комунікації, спілкування тощо) потребують комплексного вивчення, чому сприяють літературознавчі дослідження. Однією із інтегративних галузей науки є краєзнавство. Участь студентів у роботі наукового гуртка сприятиме поглибленню наукових знань про тенденції розвитку національного літературознавства і краєзнавства, про засади літературної творчості в аспекті україноцентричного підходу, компаративістики та інтеграції суміжних наук (дисциплін) української гуманітаристики, зокрема, мовознавства, поетики, риторики, культурології, краєзнавства, українознавства, україністики, книгознавства, бібліографії, біографістики.

Практичні заняття ґрунтуватимуться, у першу чергу, на архівних матеріалах з історії питання; на зразках літературних текстів/творів; на актуальних літературознавчих і краєзнавчих розвідках; на авторській різножанровій літературній творчості студійців.

Метою роботи гуртка є реалізація науково-творчого і художньо-творчого потенціалу здобувачів вищої освіти за спеціальностями «Філологія. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література», «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова» та студентів нефілологічних спеціальностей, які вивчають навчальні дисципліни, зокрема «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Культура професійного мовлення і спілкування», «Культура мовлення і ділове спілкування», «Культурологія та культура мовлення», та ряд вибіркових дисциплін, зокрема: «Основи літературної творчості», «Виразне читання», «Дитяча література та естетотерапія», «Українська література ХХ століття», «Сміхоаналіз комічного тексту», «Риторика», «PR-риторика», «Наукова риторика» та ін., у контексті сучасних тенденцій розвитку досліджень **української гуманітаристики**. Мета зумовлює реалізацію потреби молодих учених у всебічному огляді та аналізі інтеграційних принципів, закономірностей, і проблемних аспектів вивчення національного літературознавства, краєзнавства, літературного краєзнавства та основ літературної творчості у світлі культурологічного, міждисциплінарного і синергетичного підходів, що дає можливість для **самостійної наукової дослідної роботи студентів**, зокрема, для *наукового осмислення історії (мови, літератури, твору, книги, культури, краю, України); життєпису діячів культури; наукової актуалізації літературного твору, культурних текстів; для оригінальної літературної (наукової і художньої) творчості студійця.*

Окрім **інформативної** (бібліографічні відомості, спектр літературно-критичних оцінок тощо) зміст програми наукового гуртка переслідує **навчально-виховну мету**: зацікавити здобувачів вищої освіти у знаходженні шляхів вдосконалення володіння українською літературною мовою, ораторським мистецтвом, самопрезентації літературного таланту насамперед на прикладах життєпису і творчості митців української літератури, культури України, творів української міфології і фольклору; стимулювати в особистості молодого вченого потребу *до самостійного продуктивного читання, креативних пошуків та експериментів, до проведення наукових досліджень, до оригінальної авторської різножанрової літературної творчості*; формувати розвиток освіти шляхом залучення студійців до відвідин бібліотек, архівів, музеїв, театрів,

книжкових форумів, культурологічних поїздок-екскурсій; організації та участі у творчих проєктах, заходах; виховувати засобами мистецтва українського слова культуру естетичних почуттів, риторичну культуру, культуру діалогу і міжкультурної комунікації, почуття любові до української культури, почуття патріотизму національно-мовної особистості інноваційної Людини ХХІ століття.

Студентський науковий гурток орієнтований на формування у носія української мови **філологічно-українознавчої компетентності** до обґрунтування тенденцій сучасного гуманітарного знання і до професійної підготовки українського філолога і фахівця-комунікатора, що зумовлює здатність філологічно і синергетично мислити на рівні знань: базових понять, які висвітлюють взаємодію гуманітарних наук, зокрема української філології та українознавства; генезису і тенденцій історичного розвитку, самобутності української мови і літератури; змісту етичних норм і естетичних законів, теорій, методів, напрямів, стилів і жанрів; осмислення мистецтва слова як системи систем; розуміння еволюційного шляху розвитку світової культури; критеріїв розрізнення понять категоріального апарату суміжних наук; методів аналізу біографії, життєпису, портрету українських митців і їхніх літературних творів; методів мовно-екологічного дослідження на матеріалах художніх творів та інтерв'ювання; принципів укладання бібліографічного списку і покажчика творів діяча культури і творів про його наукову/художню діяльність; закономірностей культурної діяльності письменників, літературних і краєзнавчих об'єднань і студій, гуртків і театрів; перебування в регіоні вітчизняних і зарубіжних митців, представлення краю в художній літературі, мемуаристиці, живописі, музиці, архітектурі тощо; законів, принципів, методів, засобів текстотворення та інтерв'ювання; специфіки філософсько-есеїстичного мислення і літературної творчості; законів риторики і принципів мистецтва презентації і самопрезентації; інтеграційних принципів та особливостей функціонування культурних текстів/творів у межах сучасних наукових досліджень; основних тенденцій розвитку української гуманітаристики і культури.

Заняття у науковому гуртку сприятиме формуванню наукового світогляду, національно-мовної особистості, глибокій методичній освіті студентів, оволодінню практичними навичками; розвитку риторичної культури мислення, мовлення і спілкування; удосконаленню методів аналізу-інтерпретації текстів/творів, способів і засобів текстотворення; авторській оригінальній літературній творчості і самопрезентації текстів/творів, і найважливіше – набуття особистого життєтворчого досвіду.

Основними **формами** роботи наукового гуртка будуть групові та індивідуальні, тренінгові та ігрові заняття із студійцями; виконання самостійних наукових досліджень; діалог-зустріч, майстер-класи від фахівців, окреслених роботою наукового гуртка галузей; культурно-мистецькі, культурно-освітні, культурологічні заходи. Основними **напрямами** роботи будуть підготовка повідомлень, інформації, рефератів, доповідей, ораторських промов, есе, театральних рецензій, наукових тез і статей, презентацій і відеопрезентацій, написання курсової роботи, розробка творчих проєктів, створення кінофільмів, відеорілісів, театральних сценаріїв тощо; створення і самопрезентація авторських різножанрових літературно-художніх творів.

Науково-дослідна робота здобувача вищої освіти завершується повідомленням на засіданні студентського наукового гуртка; виступом на конференції, семінарах кафедри, у навчальних «оксфордських дебатах»; участю у предметних олімпіадах і конкурсах, мистецьких фестивалях, культурних заходах тощо; публікацією наукової статті у

збірнику наукових праць; публікацією тез доповіді у збірнику матеріалів конференції, публікацією авторського літературного твору тощо; публічного захисту курсової роботи; самопрезантацією авторської культурно-мистецької творчості у межах проведення громадських і культурно-освітніх заходів, у першу чергу Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» ХНУ, у ЗМІ і соціальних мережах тощо. Відповідно до Положення про науково-дослідну роботу студентів Хмельницького національного університету члени студентського наукового гуртка покликані сприяти підготовці та організації: конкурсів і олімпіад, дискусій і дебатів для виявлення творчої молоді; інформувати своїх колег про наукові і культурні заходи, що проводяться на університетському, міському, обласному, всеукраїнському і міжнародному рівнях; тренінгів, семінарів, вебінарів, конференцій з актуальної наукової тематики у межах Хмельницького національного університету

ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ НАУКОВОГО ГУРТКА 2024–2025 н.р. (2-й семестр)**ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ НАУКОВОГО ГУРТКА**

	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Група</i>	<i>Факультет</i>
1.	Луценко Наталія	СОУА-23-1	ГПФ
2.	Дзвонкова Сніжана	ФУМ-23-1	ГПФ
3.	Романенко Анна	ФУМ-23-1	ГПФ
4.	Бойчук Ольга	ФУМ-23-1	ГПФ
5.	Тютюнник Вікторія	ФУМ-23-1	ГПФ
6.	Нагородна Богдана	ФУМ-24-1	ГПФ
7.	Покидько Вікторія	ФУМ-24-1	ГПФ
8.	Поліщук Вікторія	АМ-23-1	ФІТА
9.	Костенко Валентин	ХТІ-23-1	ФТД
110.	Ринда Нікіта	КІ-23-2	ФІТ
111.	Масловська Вікторія	КН-23-1	ФІТ
12.	Горенко Галина	ТУР-24-1	ФУАТ
13.	Вишняков Кирило	ЕІ-24-1	ФІТА

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАУКОВОГО ГУРТКА**2024 – 2025 н.р. (2-й семестр)**

№ з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	Організаційне засідання. Затвердження оновленого списку учасників наукового гуртка. Ознайомлення із засадами літературознавчих і краєзнавчих досліджень та основами літературної творчості. Методичні вказівки щодо організації літературознавчо-краєзнавчого і мовноекологічного досліджень; написання есе, есею і театральної рецензії. Обрання тем наукових досліджень. Науково-художнє вивчення життєпису, біографії,	лютий

	<p>етапів творчості Лесі Українки</p> <p>Про участь студійців в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: Рідна мова в Україні» з нагоди Міжнародного дня рідної мови</p> <p>Написання авторських текстів: есе, есей, поезія; прес-анонс і прес-реліз на сайт ХНУ; театральна рецензія</p>	
2.	<p>Ознайомлення з методикою проведення наукових досліджень та правилами оформлення результатів.</p> <p>Підготовка наукових повідомлень/рефератів і презентацій з теми дослідження.</p> <p>Про участь студійців у III Подільських філологічних читаннях Хмельницького національного університету.</p> <p>Ознайомлення із актуальними проблемами шевченкознавства, українознавства</p> <p>Діалог-зустріч з українським поетом, журналістом, краєзнавцем шевченкознавцем Віталієм Цезарійовичем Міхалевським – членом Національної спілки письменників і Національної спілки журналістів України, голови Хмельницького обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка</p> <p>Написання власних художніх творів та їхня презентація.</p> <p>Участь у міських Шевченківських святах. Творча участь у Шевченківській авторській театральній постановці-перформенсу СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	березень
3.	<p>Ознайомлення з актуальними проблемами літературознавства і краєзнавства. Аналіз наукових тез, статей.</p> <p>Захист наукових повідомлень, рефератів, презентацій, творчих робіт</p> <p>Обговорення результатів творчої участі у культурно-національних заходах, присвячених Т. Г. Шевченку.</p> <p>Обговорення результатів участі студійців у III Подільських філологічних читаннях Хмельницького національного університету</p>	квітень
4.	<p>Ознайомлення із актуальними проблемами книгознавства, бібліографії, біографістики. Принципи укладання бібліографічного списку і покажчику творів діяча культури.</p> <p>Обговорення повідомлень з літературознавчої і краєзнавчої тематики (персоналії митців), результатів авторської художньої творчості.</p> <p>Захист наукових рефератів, авторських художніх творів, презентацій, відеорілісів, кінофільмів</p> <p>Про науково-художню участь студійців у культурно-просвітницькому заході на міському рівні та у форматі літературного флешмобу й авторської театральної постановки, присвячених доленосним Дням для Великого Українця і Українського Народу: звільнення Тараса Шевченка з кріпацької неволі і перепоховання</p>	травень

	світлого праху Генія в Україні (СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, м. Хмельницький) Підведення підсумків роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» за період 2024 – 2025 н. р (2 семестр)	
5.	Обговорення доповідей, статей, бібліографічного списку (покажчика), літературної і театральної творчості студійців. Про науково-художню участь студійців в культурно-освітньому діалозі «Оксфордські дебати ХНУ – літо 2025!» Підведення підсумків виконаної роботи. Окреслення перспективних ліній роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у 1 семестрі 2025–2026 н.р.	червень

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Види роботи</i>	<i>Термін</i>
1.	Луценко Наталія, староста гуртка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації. 3. Наукова доповідь «Людина, яка сміється: сміхоаналіз антропоцентрів гумору Homo Communicans – Homo Artifex – Homo Ludens – Homo Ridens» 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Проведення риторично-комунікативних тренінгів 6. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 7. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 8. Участь у Шевченківських святах 9. Участь у ролі молодіжного експерта в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 10. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	лютий березень квітень травень червень
2	Дзвонкова Сніжана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації. 3. Наукова доповідь «Філологічні компетенції як основа спічрайтингу і копірайтингу» 11. Участь у III Подільських філологічних читаннях 4. Самопрезентація авторської літературної творчості 5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 	лютий березень квітень травень червень

		6. Участь у Шевченківських святах 7. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких, культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
3	Романенко Анна	1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації. 3. Наукова доповідь «Функціонування української мови у Фінляндії, Німеччині і Франції: українознавче дослідження-інтерв'ювання» 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Участь у Шевченківських святах 6. Самопрезентація авторської літературної творчості 7. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 8. Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	лютий березень квітень травень червень
4	Бойчук Ольга	1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації 3. Наукова доповідь «Гумористична комунікація у Facebook: сторітелінг і френдинг». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Створення і презентація авторського кінофільму-дослідження 6. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 7. Участь у Шевченківських святах 8. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	лютий березень квітень травень червень
5.	Тютюнник Вікторія	1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації 3. Наукова доповідь «Зв'язок PR-риторики з івентологією: івент як PR-інструмент». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Самопрезентація авторської літературної творчості 6. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 7. Участь у Шевченківських святах	лютий березень квітень травень червень

		8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
6.	Нагородна Богдана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації 3. Наукова доповідь «Філософія авторської літературної творчості». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 6. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 7. Участь у Шевченківських святах 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	лютий березень квітень травень червень
7.	Покидько Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації. 3. Наукова доповідь «Театралізація як лінгвістичний інтегрований аналіз-інтерпретація повісті українського Сміхотворця І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 6. Участь у Шевченківських святах 7. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	лютий березень квітень травень червень
8	Поліщук Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Сучасне мистецтво архітектури: успішна комунікація і медіапартнерство в арт-просторі». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 6. Участь у Шевченківських святах 7. Організація мовно-риторичних літературно-художніх тренінгів. 8. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 9. Самопрезентація авторської літературної, 	лютий березень квітень травень червень

		художньої і театральної творчості 10. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
9.	Костенко Валентин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Гелотологічний аналіз професійного гумору як складника корпоративної культури». 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 6. Участь у Шевченківських святах 7. Організація літературно-мистецьких тренінгів. 8. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 9. Участь у ролі співголови в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 10. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	лютий березень квітень травень червень
10	Риңда Нікіта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «PR-риторика і комунікативна культура: професійний імідж фахівця-оратора і просування Особистого Бренду» 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Самопрезентація авторської театральної творчості 6. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 7. Участь у Шевченківських святах 8. Участь у ролі молодіжного експерта в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!» 9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	лютий березень квітень травень червень
11.	Масловська Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Популяризація української мови і культури засобами інформаційно-комунікативних і кінематографічних технологій» 4. Участь у III Подільських філологічних читаннях 5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні» 6. Участь у Шевченківських святах 	лютий березень квітень травень червень

		<p>7. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!».</p> <p>8. Створення і презентація кінофільму-дослідження</p> <p>9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	
12	Горенко Галина	<p>1. Захист наукового реферату</p> <p>2. Захист презентації</p> <p>3. Наукова доповідь «Віртуальна екскурсія подільським краєм: мистецтво мовного супроводу туризмознавця-оратора і кінематографічного ефекту»</p> <p>4. Участь у III Подільських філологічних читаннях</p> <p>5. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні»</p> <p>6. Участь у Шевченківських святах</p> <p>7. Самопрезентація авторської літературної творчості</p> <p>8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	лютий березень квітень травень червень
13	Вишняков Кирило	<p>1. Захист наукового реферату</p> <p>2. Захист презентації</p> <p>3. Наукова доповідь «Лінгвістичний аналіз культури мовлення і спілкування видатних електротехніків».</p> <p>4. Участь у III Подільських філологічних читаннях</p> <p>5. Самопрезентація авторської театральної творчості.</p> <p>6. Участь в українознавчому онлайн-мості «Громадянський діалог: рідна мова в Україні»</p> <p>7. Участь у Шевченківських святах</p> <p>8. Участь в «Оксфордських дебатах ХНУ – літо 2025!».</p> <p>9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	лютий березень квітень травень червень

**ВІДВІДУВАННЯ ЗАНЯТЬ НАУКОВОГО ГУРТКА
2 семестр 2024 – 2025 н.р.**

Дата	19/02	19/03	16/04	14/05	18/06					
Прізвище										
Луценко Н.										
Дзвонкова С.		н								
Романенко А.		н			н					

Бойчук О.			н							
Тютюнник В.		н			н					
Нагородна Б.										
Покидько В.										
Поліщук В.										
Костенко В.										
Ринда Н.										
Масловська В.										
Горенко Г.			н							
Вишняков К.										

**ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ НАУКОВОГО ГУРТКА
2025–2026 н.р. (1-й семестр)**

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Група</i>	<i>Факультет</i>
1.	Луценко Наталія	СОУА-23-1	ГПФ
2.	Кузін Анастасія	ФУМ-23-1	ГПФ
3.	Романенко Анна	ФУМ-23-1	ГПФ
4.	Нагородна Богдана	ФУМ-24-1	ГПФ
5.	Короткевич Анастасія	ФУМ-24-1	ГПФ
6.	Покидько Вікторія	ФУМ-24-1	ГПФ
7.	Поліщук Вікторія	АМ-23-1	ФІТА
8.	Грушевецька Катерина	АМ-25-1	ФІТА

9	Шевчук Софія	АМ-25-1	ФІТА
1110	Костенко Валентин	ХТІ-23-1	ФТД
11	Ринда Нікіта	КІ-23-2	ФІТ
12	Масловська Вікторія	КН-23-1	ФІТ
113	Сікора Катерина	СОА-23-1	ФМВП
114	Кузін Олександра	ПС-25-1	ФЗПС
115	Басок Дарія	ЕІ-25-1	ФІТА
16	Хомяк Іван	ЕІ-25-1	ФІТА
17	Дзвонкова Сніжана	ФУМ-23-1	ГПФ
18	Бойчук Ольга	ФУМ-23-1	ГПФ
19	Гютюнник Вікторія	ФУМ-23-1	ГПФ

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАУКОВОГО ГУРТКА

2025 – 2026 н.р. (1-й семестр)

№ з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	<p>Організаційне засідання. Затвердження оновленого списку учасників наукового гуртка.</p> <p>Ознайомлення із засадами літературознавчих і краєзнавчих досліджень та основами літературної творчості.</p> <p>Методичні вказівки щодо організації літературознавчо-краєзнавчого і мовноекологічного досліджень; написання есе, есею і театральної рецензії.</p> <p>Обрання тем наукових досліджень.</p> <p>Про участь студійців у міських заходах з нагоди відзначення 594-ої річниці від дня заснування міста Хмельницького: мистецька зустріч із подільськими краєзнавцями, письменниками, артистами, лауреатами літературних премій (бібліотеки і музеї міста Хмельницького, віртуальні екскурсії, онлайн-мости тощо); учасниками Хмельницького міського літературного фестивалю «Слово єднає!» – членами Національної спілки письменників України, Національної спілки журналістів України (Наукова бібліотека ХНУ). Проведення студійцями разом із Самодіяльним студентським літературним театром «Глорія» ХНУ краєзнавчо-культурологічної екскурсії містом та участь у публічному показі авторської театральної постановки-перформансу «3 Днем народження наш славний Хмельницький!» (імпровізовані сценічні майданчики Хмельницького, парк імені Тараса Шевченка)</p> <p>Написання авторських текстів: есе, есей, поезія, сонет, новела; прес-анонс і прес-реліз на сайт ХНУ; театральна рецензія</p>	Вересень
2.	<p>Ознайомлення з методикою проведення наукових досліджень та правилами оформлення результатів.</p> <p>Підготовка наукових повідомлень/рефератів і презентацій з теми дослідження.</p> <p>Ознайомлення із актуальними проблемами літературознавчих і краєзнавчих досліджень.</p> <p>Діалог-зустріч із українським мовознавцем Анатолієм Миколайовичем Янчишиним кандидатом філологічних наук, доцентом, завідувачем кафедри української філології.</p> <p>Підготовка та участь у філологічних олімпіадах і конкурсах з нагоди Дня української писемності та мови.</p> <p>Написання власних художніх творів та їхня презентація.</p>	Жовтень

	Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності, культурно-освітніх заходах і творча реалізація літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови	
3.	<p>Ознайомлення з актуальними проблемами літературознавства і краєзнавства. Аналіз наукових тез, статей.</p> <p>Захист наукових повідомлень, рефератів, презентацій, творчих робіт</p> <p>Обговорення результатів участі у філологічних олімпіадах, конкурсах; літературно-мистецького проекту «Слово – це те, що житиме вічно» (СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ) з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>Підготовка та участь у національно-патріотичних заходах до Дня Гідності та Свободи (СЛТ «Глорія» ХНУ).</p> <p>Зустріч-діалог з українським мовознавцем-соціолінгвістом М. М. Гавриш, кандидатом філологічних наук, доцентом кафедри української філології.</p>	Листопад
4.	<p>Ознайомлення із актуальними проблемами книгознавства, бібліографії, біографістики. Принципи укладання бібліографічного списку і покажчику творів діяча культури.</p> <p>Обговорення повідомлень з літературознавчої і краєзнавчої тематики (персоналії митців), результатів авторської художньої творчості.</p> <p>Захист наукових рефератів, авторських художніх творів, презентацій, відеорілісів, кінофільмів</p> <p>Підведення підсумків роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» за період 2025 – 2026 н. р (1 семестр)</p>	Грудень
5.	<p>Обговорення доповідей, статей, бібліографічного списку (покажчика), літературної і театральної творчості студійців.</p> <p>Підведення підсумків виконаної роботи.</p> <p>Підготовка до проведення мовно-екологічного дослідження методом інтерв'ювання до відзначення Міжнародного дня рідної мови.</p> <p>Підготовка молодих літераторів до написання художніх творів.</p> <p>Отримання завдання щодо дослідження життєпису і творчості Лесі Українки, подільського періоду різнобічної творчості Тараса Шевченка</p> <p>Про участь студійців в українознавчому мості «Громадянський діалог: Рідна мова в Україні» з нагоди Міжнародного дня рідної мови (СЛТ «Глорія» ХНУ)</p> <p>Окреслення перспективних ліній роботи студентського наукового гуртка «Літературознавчі та краєзнавчі студії» у 2 семестрі 2025–2026 н.р.</p>	Січень

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

№ з/п	Прізвище та ім'я	Види роботи	Термін
1.	Луценко Наталія, староста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферат 2. Захист відео презентації 3. Наукова доповідь «Українське краєзнавство у літературознавчих студіях ХІХ – ХХІ століть» 4. Наукова стаття. 5. Участь у загально-університетській науковій конференції і наукових семінарах кафедри української філології 6. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах 7. Написання есе, сонета, новели, прес-релізу, театрального сценарію 8. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 9. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 10. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ. 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
2	Дзвонкова Сніжана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації. 3. Наукова доповідь «Леся Українка і Поділля: поезія і життєпис» 4. Самопрезентація авторської літературної творчості 5. Участь в організації літературно-мистецького проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 6. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких, культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
3	Романенко Анна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист відеопрезентації. 3. Наукова стаття 4. Написання есе, сонета, новели 5. Самопрезентація авторської літературної творчості 6. Участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		ХНУ	
4	Бойчук Ольга	<ol style="list-style-type: none"> 1. захист наукового реферату 2. захист відео презентації 3. Створення авторського кінофільму-дослідження 4. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 5. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 6. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
5.	Тютюнник Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. захист наукового реферату 2. захист відео презентації 3. Самопрезентація авторської літературної творчості 4. Участь в організації літературно-мистецького проєкту «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 5. Організаційна і творча онлайн-участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
6.	Нагородна Богдана	<ol style="list-style-type: none"> 1. захист наукового реферату 2. Наукова доповідь «PR-риторика та соціальні комунікації XXI століття» 3. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах 4. Написання есе, громадянсько-патріотичної поезії, гумористичного музичного переспіву, ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту 5. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРИЯ ХНУ 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>
7.	Покидько Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. захист наукового реферату 2. захист презентації 3. Наукова доповідь «Театр: жанри і різновиди» 4. Написання ораторської промови, прес-релізу, театрального сценарію 5. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості 	<p>вересень жовтень листопад грудень січень</p>

		<p>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	
8.	Короткевич Софія	<p>1. Захист наукового реферату</p> <p>2. Захист презентації</p> <p>3. Наукові доповідь «Риторика, неориторика і піар: від давнини до сучасності»</p> <p>4. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</p> <p>5. Написання ораторської промови, прес-релізу, PR-тексту</p> <p>6. Самопрезентація авторської літературної творчості</p> <p>7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
9	Поліщук Вікторія	<p>1. Захист наукового реферату</p> <p>2. Захист презентації</p> <p>3. Наукова стаття.</p> <p>4. Написання есе і художнього твору на Шевченківську тематику</p> <p>5. Участь у філологічних олімпіадах і конкурсах</p> <p>6. Організація мовно-риторичних літературно-художніх тренінгів.</p> <p>7. Самопрезентація авторської літературної творчості</p> <p>8. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>9. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
10	Кузін Анастасія	<p>1. Захист наукового реферату</p> <p>2. Захист презентації</p> <p>3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «новела» і створення новелістичного авторського твору»</p> <p>4. Написання есе, сонета, новели</p> <p>5. Самопрезентація авторської літературної творчості</p> <p>6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті</p>	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>

		<p>національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови</p> <p>7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ</p>	
11	Грушевецька Катерина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Мистецтво Тараса Шевченка-художника і графіка» 4. Написання есе 5. Створення піар-реklamного культурного продукту: емблеми-значка СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, українознавчих патріотичних плакатів 6. Самопрезентація авторської літературної і художньої творчості 7. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 8. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
12.	Костенко Валентин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова стаття 4. Організація літературно-мистецьких тренінгів. 5. Створення українськомовних літературно-музичних композицій (інструмент – баян) 6. Самопрезентація авторської літературної і театральної творчості Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>
13	Ринда Нікіта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Самопрезентація літературної творчості 4. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 	<p>вересень</p> <p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>січень</p>

		5. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ	
14.	Масловська Вікторія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова стаття 4. Створення кінофільму-дослідження 5. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 6. Творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	вересень жовтень листопад грудень січень
15.	Шевчук Софія	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Українська народна обрядова творчість: колядки і щедрівки» 4. Написання поетичних музичних текстів і літературних переспівів 5. Самопрезентація авторської літературної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	вересень жовтень листопад грудень січень
16	Сікора Катерина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Наукова доповідь «Аналіз жанру «сонет» і особливості створення авторського сонета» 4. Написання есе, новели, сонета 5. Самопрезентація авторської літературної, художньої і театральної творчості 6. Участь у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності і літературно-мистецькому проєкті «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови 7. Організаційна і творча участь у літературно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходах, зокрема СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ 	вересень жовтень листопад грудень січень
17.	Кузін Олександра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Захист наукового реферату 2. Захист презентації 3. Написання есе 	вересень жовтень листопад

Романенко А.	н		н						
Нагородна Б.									
Короткевич С.									
Покидько В.									
Поліщук В.									
Грушевецька К.									
Шевчук С.									
Костенко Н.									
Ринда Н.		н		н					
Сікора К.									
Кузін О.									
Басок Д.									
Хомяк І.									
Дзвонкова С.				н					
Бойчук О.		н							
Тютюнник В.	н			н					
Масловська В.	н								

ЗВІТ

про роботу студентського наукового гуртка групи «Літературознавчі та краєзнавчі студії»

у 2025 році

Протягом 2 семестру 2024–2025 н.р. і 1 семестру 2025 – 2026 н.р. проведено десять засідань студентського наукового гуртка, у яких брали участь тринадцять (1 семестр) і дев'ятнадцять (2 семестр) здобувачів вищої освіти Хмельницького національного університету, студентів гуманітарно-педагогічного факультету, які навчалися у групах СОУА-23-1, ФУМ-23-1, ФУМ-24-1; факультету технологій і дизайну – ХТІ-23-1, факультету інженерії, транспорту та архітектури – АМ-23-1, АМ-25-1, ЕІ-24-1, ЕІ-25-1; факультету інформаційних технологій – КІ-23-2, КН-23-2; факультету міжнародних відносин і права – СОА-23-1; факультету управління, адміністрування та туризму – ТУР-24-1; факультету здоров'я, психології, фізичної культури та спорту – ПС-25-1.

Захищено: наукових рефератів – 29, презентацій – 29, відеопрезентацій – 18, мовноекологічних досліджень (інтерв'ювання) – 7, презентовано авторських творів різних жанрів більш ніж 50.

З нагоди відзначення громадськістю міста Хмельницького 211-ої річниці від Дня народження Кобзаря України Тараса Григоровича Шевченка у межах міських урочистостей публічний показ авторської театральної постановки-перформансу «Шевченко і Місяць» Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» Хмельницького національного університету, в якій успішно взяли участь студійці-театрала *Наталія Луценко, Нікіта Ринда, Валентин Костенко, Ольга Бойчук, Вікторія*

Поліщук, Вікторія Покидько, Богдана Нагородна, Кирило Вишняков, було висвітлено у телерепортажі Хмельницької ТРК МІСТО; з автором театральної вистави *Таїсією Коваль*, старшим викладачем кафедри української філології, засновником-керівником СЛТ ГЛОРІЯ ХНУ, записано телеінтерв'ю; фотоматеріали театральної вистави представлено і в інших Хмельницьких ЗМІ та на офіційних сайтах міських організацій.

Молоді вчені-українознавці – літературознавці, мовознавці, ритори, краєзнавці, культурологи, літератори і митці-театралаи взяли активну і творчу участь у проведенні культурно-освітніх і літературно-мистецьких івентів: міста Хмельницького – з нагоди святкування 211-го Дня народження Кобзаря України Тараса Григоровича Шевченка, відзначення 594-ої річниці від Дня заснування міста Хмельницького, Дня Гідності та Свободи; Хмельницького національного університету, Самодіяльного студентського літературного театру «Глорія» ХНУ і кафедри української філології – до Міжнародного дня рідної мови українознавчий онлайн-міст «Громадянський діалог: рідна мова в Україні», з нагоди відзначення 187-ої річниці від Дня звільнення Тараса Шевченка з кріпацької неволі і 164-ої річниці від Дня перепоховання світлого праху Т. Г. Шевченка в Україні (Хмельницький, парк імені Т. Г. Шевченка), «Оксфордські дебати ХНУ – літо 2025!», Всеукраїнський радіодиктант національної єдності і літературно-мистецький проект «Слово – це те, що житиме вічно» з нагоди Дня української писемності та мови

Студійці взяли участь у філологічних олімпіадах і конкурсах з нагоди Дня української писемності та мови, зокрема Вікторія Поліщук посіла друге місце на I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Т. Г. Шевченка, і нагороджена Грамотою Хмельницького національного університету.

Підготовлено до друку три наукові тези і п'ять наукових статей.

Молоді вчені підготували тридцять одну наукову доповідь, двадцять дві з яких було презентовано як результати власних наукових досліджень на наукових семінарах кафедри української філології, науково-практичній студентській конференції Хмельницького національного університету і на III Подільських філологічних читаннях (Хмельницький національний університет)

За активну творчу діяльність, просвітницьку та виховну роботу серед молоді Хмельниччини, популяризацію українського художнього патріотичного слова, української мови і національної спадщини Т. Г. Шевченка як духовно-культурних цінностей держави Україна науковий керівник і студійці студентського наукового гуртка нагороджені: Грамотою Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Хмельницького обласного об'єднання – Т. Коваль, Н. Луценко, О. Бойчук, С. Дзвонкова, В. Костенко, В. Поліщук, Н. Ринда, В. Масловська, К. Вишняков, Г. Горенко; Грамотою Хмельницького національного університету – Т. Коваль, Н. Луценко, В. Покидько, Б. Нагородна, С. Короткевич, В. Костенко, В. Поліщук, В. Масловська, К. Сікора, Грушевецька К., С. Шевчук, Н. Ринда, Д. Басок, І. Хомяк.

Науковий керівник _____ (Таїсія КОВАЛЬ)

Завідувач кафедри _____ (Анатолій ЯНЧИШИН)