

ЛІТЕРАТУРА ПОДІЛЛЯ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло використовувати понятійний апарат; здійснювати історико-літературний та художній аналіз творів; визначати відповідність літератури давнього періоду і характерних рис відповідної історичної епохи; зіставляти різні погляди у ході полеміки, виявляти здатність доводити власні твердження, власну думку, вміти дискутувати; зіставляти кілька творів, проводячи компаративний аналіз на різних рівнях текстів; самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем; вільно орієнтуватися у літературно-критичних джерелах; аналізувати літературний твір, складати характеристику героя, писати рецензії (відгуки) на самостійно прочитану книгу.

Зміст навчальної дисципліни. Література Поділля як навчальна дисципліни. Особливості періодизації та розвитку подільської літератури. Творчість уродженців Поділля Ісайї Кам'ячанина, Герасима та Мелетія Смотрицьких, Дем'яна Наливайка, Петра Поповича-Гученського в контексті давньої української літератури. Особливості розвитку літературного руху XIX – початку XX ст.: подільський слід у творчості Тараса Шевченка, Леоніда Глібова, Лесі Українки, Івана Огієнка, Володимира Свідзинського, Юрія Клена. Тема Другої світової війни у творчості Сави Божка, Володимира Бабляка, Леоніда Левицького, Володимира Булаєнка, Герася Соколенка. Поезія І. Рибичького в контексті шістдесятництва. Поезія та проза 70-80 рр. XX ст. Основні напрямки розвитку подільського літературного життя у незалежній Україні. Документально-художня проза В.Горбатюка та П. Маліша. Сучасна дитяча подільська література: Н. Шмурікова, М. Дем'янюк, Н.Поліщук.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і мультимедійних засобів); практичні заняття (з використанням методів евристичної бесіди, круглого стола, дискусії, зустрічі із сучасними подільськими письменниками), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, письмове опитування, тестування, захист індивідуального завдання.

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Літературна Хмельниччина XX ст. : Хрестоматія. Хмельницький, 2005. 607 с
2. Мацько В. Дорогами красного слова. Літературна Хмельниччина XX ст. Хмельницький, 2005. С. 5-22.
3. Олійник Л.В. Дитяча література у творчості Григорія Храпача : особливості поетики. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 17. С. 225-233.
4. Олійник Л. В. Література рідного краю : методичні вказівки до практичних занять для студентів спеціальностей «Середня освіта (Українська мова і література; англійська мова)», «Філологія (Українська мова і література)». Хмельницький : ХНУ, 2017. 38 с.
5. Олійник Л.В. Особливості поетики творів для дітей Ніни Шмурікової. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний

Викладач(і): канд.філол. наук, доц.Олійник Л.В.