

ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (<i>бакалаврський</i>)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: вміло оперувати категоріальним апаратом основ літературної творчості; застосовувати методики оцінки та розвитку творчого потенціалу; досліджувати генезис таланту письменника; розрізняти жанрово-видові структури мистецтва; володіти методами аналізу-інтерпретації тексту; оцінювати і створювати художній твір відповідно до законів мистецтва та вимог української літературної мови; презентувати оригінальні творчі роботи; користуватися технологіями арт-терапії; майстерно організовувати арт-експеримент; створювати духовно-творче середовище, залучаючи молодих літераторів до участі у літературно-мистецьких майстернях та івентах; використовувати мовні та психологічні засоби для створення художніх образів; вдосконалювати свій арт-стиль, поширювати інноваційний культурний продукт, проєктувати ціннісні підходи стосовно популяризації української мови засобами оригінальної літературної творчості.

Зміст навчальної дисципліни. "Основи літературної творчості" як навчальна дисципліна. Психолого-філософські основи творчості. Автор-творець: талант і геніальність. Авторське право. Літературна майстерність: есей як творчий експеримент мислення. Арт-стиль письменника. Поетика та риторика: витоки літературної творчості. Особливості філологічного аналізу тексту. Поетична творчість: акровірш, сонет. Творчість прозаїка: казка, новела. Драматургічне мистецтво. Універсальність категорії комічне: скетч, гумореска. Основи дозвіллезнавства. Сценарна творчість: сценарій, лібрето. Вітчизняні та світові технології написання бестселеру. Премії у галузі мистецтв.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів технології розвитку креативного мислення; віртуальних екскурсій), практичні заняття (з використанням діагностик креативності, синектики, аналізу тексту, сміхоаналізу, копірайтингу, виразного читання, відеопрезентацій, кіномонтажу; майстер-класів;

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, презентація результатів виконання індивідуальних завдань, письмове опитування (тестування); творча робота, арт-експеримент

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Білоус П. Психологія літературної творчості. Київ: «Академвидав», 2014. 224 с.
2. Вайно М., Житницький А. Сценарна майстерність. Написання сценарію естрадно-масового театралізованого видовища: навч. посіб. Кн. 2. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2015. 144 с.
3. Гріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення. Харків: Фабула, 2020. 288 с.
4. Коваль Т. Виразне читання: лабораторний практикум для студентів напряму підготовки «Філологія. Українська мова і література». Хмельницький: РВЦ ХНУ, 2010. 207 с.
5. Коваль Т. Основи літературної творчості: практикум з курсу для студентів напряму підготовки «Філологія. Українська мова і література». Хмельницький: ХНУ, 2015. 116 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/>
7. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>

Викладач(и): викладач Коваль Т.П.