

Міністерство освіти і науки України
Хмельницький національний університет
Гуманітарний інститут
Гуманітарно-педагогічний факультет

ПРОБЛЕМНА ГРУПА

„Актуальні питання зарубіжної літератури”

Створена рішенням кафедри української філології

(протокол № 1 від 29.08. 2025 р.)

Староста групи	_____	студентка групи СОУ-24-1 Ясінська М.
Науковий керівник	_____	доктор педагогічних наук, доцент Папушина В.А.
Завідувач кафедри	_____	кандидат філологічних наук, доцент Янчишин А.

МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Участь у роботі проблемної групи сприятиме розвитку й поглибленню наукових знань та уявлень студентів про основні процеси розвитку зарубіжної літератури, сутність естетичних відкриттів письменників на різних історичних етапах. У дослідженнях з історії літератури народів світу використовуватимуться наукові надбання літературознавства, порівняльного літературознавства, методики викладання зарубіжної літератури, герменевтики, семіотики. Практичні завдання ґрунтуватимуться на матеріалах літературних творів авторів – представників різних шкіл, течій, напрямів, стилів. Додатково планується удосконалити навички студентів здійснювати наукові дослідження на заплановані теми, таким чином передбачене не лише фахове удосконалення, але й розширення світогляду майбутніх вчителів української мови і літератури, формування їх естетичних компетентностей.

Отже, основна *мета* роботи – опрацювання наукових проектів студентів, що мають естетичний характер.

вивчення історичного розвитку світової літератури від найдавніших часів до сьогодення шляхом актуалізації найвизначніших проблем часу.

Із зазначеної мети випливають такі *завдання*:

удосконалення технології вивчення та аналізу літературних та критичних джерел;

ознайомлення з естетичними відкриттями митців та їх віддзеркаленням на сторінках літературних творів;

інтерпретація дослідниками естетичних поглядів письменників

компаративне потрактування явищ світової і української літератури в руслі певного літературного напрямку;

поліпшення методики наукового дослідження літературних явищ.

Основними *формами* роботи будуть групові й індивідуальні заняття із членами проблемної групи та інших проблемних груп і наукових гуртків, виконання самостійних наукових досліджень і обговорення їх результатів на засіданнях, підготовка випереджувальних завдань, написання наукових статей, рефератів, дипломних робіт, участь у науково-практичних конференціях.

ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Група</i>	<i>Домашня адреса</i>	<i>Телефон</i>
1.	Хоронджук Я.	СОУ-24-1	м. Хмельницький	0974508823
2.	Койда І.	ФУМмз-24-1	м. Хмельницький	0977165900
3.	Шевчук Л.	СОУ-24-1	м. Хмельницький	0964383206
4.	Радзишевський Д.	СОУ-22-1	м. Хмельницький	0984754006
5.	Ясінська М	СОУ-24-1	м. Хмельницький	0685437109

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ініціали</i>	<i>Види роботи</i>	<i>Термін</i>
1.	Хоронджук Я.	<p>1. Наукова стаття/виступ на конференції «Феміністичні мотиви у творах Е.Ожешко».</p> <p>2. Наукова стаття/виступ на конференції «Контраст і гротеск як провідні художні засоби роману В. Гюго «Собор Паризької Богоматері».</p> <p>3. Проведення «круглого столу» в групі ФУМ-24-1 на тему «Романтизм в різних видах мистецтва»</p> <p>4. Підготовка випереджувальних завдань.</p> <p>5. Участь в олімпіаді з зарубіжної літератури.</p>	<p>квітень</p> <p>квітень</p> <p>лютий</p> <p>протягом року</p> <p>травень</p>
2.	Койда І.	<p>1. Дослідження актуальних проблем літературної компаративістики.</p> <p>2. Наукова стаття/виступ на конференції «Формування україноцентричних позицій учнів при вивченні творчості А.Міцкевича і Т.Шевченка».</p> <p>3. Наукова стаття/виступ на конференції «Творчість Т. Шевченка в контексті європейського романтизму».</p> <p>4. Підготовка випереджувальних завдань.</p> <p>5. Звіт про наукову діяльність.</p> <p>6. Участь в олімпіаді з зарубіжної літератури.</p>	<p>протягом року</p> <p>березень</p> <p>квітень</p> <p>протягом року</p> <p>травень</p>

			травень
3.	Шевчук Л.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова стаття/виступ на конференції «Концепція людини в романі Б.Пруса «Лялька». 2. Наукова стаття/виступ на конференції «Романтичний двосвіт як провідний художній засіб прози ЕТА. Гофмана». 3. Підготовка випереджувальних завдань. 4. Виступ на семінарі «Філістери та ентузіасти в творчості ЕТА. Гофмана та Б. Шоу». 5. Участь в олімпіаді з зарубіжної літератури. 	<p>квітень</p> <p>березень</p> <p>протягом року</p> <p>березень</p> <p>травень</p>
4	Ясінська М.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова стаття/виступ на конференції «Типологічні сходження поезії Лесі Українки і Марії Конопніцької». 2. Наукова стаття/виступ на конференції «Феномен Бога в творчості А. Міцкевича». 3. Підготовка випереджувальних завдань. 4. Виступ на семінарі «Роль жінки в суспільстві на прикладі поеми А. Міцкевича «Гражина». 5. Участь в олімпіаді з зарубіжної літератури. 	<p>квітень</p> <p>березень</p> <p>протягом року</p> <p>березень</p> <p>травень</p>
5.	Радзишевський Д.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провідні теми та мотиви творчості письменників ХХ ст. 2. Наукова стаття/виступ на конференції «Проблема громадянської позиції в романі А. Камю «Чума». 3. Підготовка випереджувальних завдань. 4. Виступ на семінарі «Чума» А. Камю – роман-пересторога людству». 5. Участь в олімпіаді з зарубіжної літератури. 	<p>протягом року</p> <p>березень</p> <p>протягом року</p> <p>березень</p> <p>травень</p>

