

**Міністерство освіти і науки України**  
**Хмельницький національний університет**  
**Гуманітарно-педагогічний факультет**

**ПРОБЛЕМНА ГРУПА**

*„Актуальні проблеми сучасної української літератури”*

Створена рішенням кафедри української  
філології

(протокол № 1 від \_\_ вересня 2023р.

Староста групи \_\_\_\_\_ Смаковус О. В..

Науковий керівник \_\_\_\_\_ кандидат філологічних наук, доцент кафедри  
Приймак І. В.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Царалунга І. Б.

**Хмельницький – 2023**

## МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Сучасна українська література є органічним продовженням вікових надбань національного письменства. У ній органічно інтегровані загальноєвропейські надбання та національні особливості. Це досить складне та поліфонічне мистецтво, яке потребує на сьогодні глибокого вивчення.

Заняття проблемної групи присвячені вивченню таких **понять**:

- модернізм та постмодернізм;
- літературні угруповання початку ХХІ ст.;
- поліфонія художніх засобів сучасної української літератури;
- різностильове розмаїття;
- особливості функціонування постмодернізму на національному ґрунті;
- відомі сучасні письменники - активні учасники літературного руху;

**студенти повинні знати:**

- ✓ основні періоди розвитку української літератури;
- ✓ характерні особливості й риси сучасного літературного процесу;
- ✓ тематичну та жанрову різноманітність сучасної української літератури;
- ✓ основні літературні угруповання, імена й твори сучасних авторів;
- ✓ особливості індивідуальних стилів найяскравіших представників сучасного літературного процесу.

**студенти повинні вміти:**

- ✓ цілісно сприймати сучасний літературний процес у розвитку жанрів, стилів, тематики й літературних течій;
- ✓ здійснювати аналіз художніх текстів, як цілісний, так і в аспекті окремих літературознавчих категорій;
- ✓ оцінювати творчість сучасних письменників у контексті розвитку літератури;
- ✓ опрацьовувати й сприймати різні літературно-критичні огляди сучасної літератури;
- ✓ висловлювати власну думку з приводу прочитаного.

Основні **завдання** курсу:

- ознайомити студентів із творчістю найкращих представників модерної літератури другої половини ХХ – початку ХХІ століття, допомогти розібратися у складній мозаїці сучасного літературного процесу;
- навчити сприймати літературний твір як мистецьке явище, розуміти його художню цінність та своєрідність, особливості індивідуального стилю митця, оцінювати його творчість у контексті розвитку культури, самостійно здійснювати аналіз твору в єдності його форми та змісту.
- формувати навички літературно-критичних оцінок художніх творів

Основними **формами** роботи будуть групові й індивідуальні заняття із членами проблемної групи, виконання самостійних наукових досліджень і обговорення їх результатів на засіданнях проблемної групи, написання наукових статей, курсових, дипломних і магістерських робіт, участь у науково-практичних конференціях.

## ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Група</i>	<i>Домашня адреса</i>	<i>Телефон</i>
1.	Смаковус О. В.	ФУММ-22		
2.	Зелінська Ж. Ю	ФУММ-22		
3.	Гладка С. А	СОУА-20		
4	Петричук М. А	ФУМ-20		
5	Юрчук А. М	ФУМ-22		

## ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ініціали</i>	<i>Види роботи</i>	<i>Термін</i>
1.	Смаковус О. В.	1. Участь у науковій конференції 2. Наукова стаття «Повість Федора Заревича “Син опришка”: синтез реалізму та романтизму» 3. захист кваліфікаційної роботи	квітень листопад грудень
2.	Зелінська Ж. Ю	1. Участь у науковій конференції 2. Наукова стаття «Роман В. Кожелянка “Конотоп” як зразок прози “альтернативної” історії» 3. захист кваліфікаційної роботи	квітень листопад грудень
3.	Гладка С. А	1. Участь у науковій конференції 2. захист курсової роботи на тему «Сучасна українська воєнна поезія»	Квітень листопад
	Петричук М	3. Участь у науковій конференції 4. захист курсової роботи на тему «Художні особливості жанру ретродетективу в сучасній українській літературі.»	Квітень листопад

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

№з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	Організаційне засідання. Теоретичні засади розвитку сучасної української літератури	Вересень
3.	Обговорення наукових статей членів проблемної групи. Літературні новинки 2023 року	Листопад
7.	Підготовка до участі у загальноуніверситетській звітно-науковій конференції студентів. Подільських філологічних читаннях	Березень
9.	Обговорення літературних новинок. Підведення підсумків виконаної роботи	Травень

## ВІДВІДУВАННЯ ЗАНЯТЬ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

Дата	07/09	09/11	07/03	02/05
Прізвище				
Смаковус О. В.				
Зелінська Ж. Ю				
Гладка С. А				
Петричук М. А.				

## ЗВІТ ПРО ВИКОНАНУ РОБОТУ

№ з/п	Прізвище, ініціали	Короткий зміст виконаної роботи
1.	Смаковус О. В.	Участь у науковій конференції Наукова стаття «Повість Федора Заревича “Син опришка”»: синтез реалізму та романтизму» Захист кваліфікаційної роботи
2.	Зелінська Ж. Ю	Участь у науковій конференції

		Наукова стаття «Роман В. Кожелянка “Конотоп” як зразок прози “альтернативної” історії» Захист кваліфікаційної роботи
3.	Гладка С. А	Участь у науковій конференції Захист курсової роботи на тему «Сучасна українська воєнна поезія»

Протягом 2023-2024 н. р. проведено 4 засідання проблемної групи, у яких взяли участь 5 студентів. Підготовлено 2 наукових статті, 2 курсові роботи, 2 кваліфікаційних роботи. Студенти взяли участь у 2 науково-практичних конференціях, зокрема, загальноуніверситетських – 1, міжрегіональних – 1, всеукраїнських –    , міжнародних –    .

Науковий керівник \_\_\_\_\_ (І. В. Приймак)