

Міністерство освіти і науки України
Хмельницький національний університет
Гуманітарно-педагогічний факультет

ПРОБЛЕМНА ГРУПА

„Актуальні проблеми сучасної української літератури”

Створена рішенням кафедри української
філології

(протокол № 1 від 29 серпня 2025р.

Староста групи _____ Анастасія СТОРОЖУК.

Науковий керівник _____ Інна ПРИЙМАК

Завідувач кафедри _____ Анатолій ЯЦИШИН

Хмельницький – 2025

МЕТА І ЗАВДАННЯ РОБОТИ

Сучасна українська література — це природне продовження багатовікових традицій національного письменства, у якому органічно поєднано європейські культурні надбання та самобутні риси української ментальності. Вона вирізняється складною, поліфонічною структурою та потребує глибокого і всебічного осмислення.

Заняття проблемної групи спрямовані на вивчення таких ключових понять:

- модернізм і постмодернізм як культурно-мистецькі феномени;
- літературні угруповання початку XXI століття;
- поліфонія художніх засобів у сучасній українській прозі та поезії;
- жанрово-стильове розмаїття сучасного письменства;
- специфіка функціонування постмодернізму в українському контексті;
- провідні сучасні письменники та їхня роль у літературному процесі.

Студенти повинні знати:

- основні етапи розвитку української літератури;
- характерні риси та тенденції сучасного літературного процесу;
- жанрову й тематичну палітру сучасного письменства;
- провідні літературні об'єднання, імена ключових авторів та їхні твори;
- особливості індивідуального стилю найвпливовіших представників сучасної літератури.

Студенти повинні вміти:

- цілісно сприймати літературний процес у контексті еволюції жанрів, стилів і тематичних напрямів;
- аналізувати художній текст як у цілісному вимірі, так і в межах окремих літературознавчих категорій;
- інтерпретувати творчість сучасних авторів у контексті історичного розвитку літератури;
- працювати з літературно-критичними джерелами, сприймати різні підходи до аналізу творів;
- формулювати та обґрунтовувати власну читацьку позицію.

Основні завдання курсу:

- ознайомити студентів із творчістю провідних митців другої половини XX – початку XXI століття, допомогти орієнтуватися у складній картині сучасного літературного процесу;
- навчити сприймати художній твір як мистецьке явище, розуміти його естетичну цінність, стильову своєрідність і культурну значущість;
- розвивати вміння самостійно аналізувати тексти, оцінювати їх у єдності форми та змісту;
- формувати навички літературно-критичного мислення та написання творчих і наукових робіт.

Форми роботи: групові та індивідуальні заняття з учасниками проблемної групи; самостійне виконання наукових досліджень і презентація їх результатів; написання

наукових статей, курсових, дипломних та магістерських робіт; участь у науково-практичних конференціях.

ДАНІ ПРО ЧЛЕНІВ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Група</i>	<i>Домашня адреса</i>	<i>Телефон</i>
1.	Сторожук А	СОУ-23		
2.	Самбольська В	СОУА-22		
3.	Совінська Х	СОУ-22		
4	Розимборська А	СОУА-22		

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ СТУДІЙ

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ініціали</i>	<i>Види роботи</i>	<i>Термін</i>
1.	Сторожук А	1. Участь у науковій конференції 2. Написання наукового дослідження	Протягом семестру
2.	Самбольська В	1. Участь у науковій конференції 2. Написання наукового дослідження 3. захист курсової роботи	Протягом семестру
3.	Совінська Х	1. Участь у науковій конференції 2. Написання наукового дослідження 3. захист курсової роботи	Протягом семестру
	Розимборська А	1. Участь у науковій конференції 2. Написання наукового дослідження 3. захист курсової роботи	Протягом семестру

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

№з/п.	Тема засідання	Дата засідання
1.	Організаційне засідання. Теоретичні засади розвитку сучасної української літератури	Вересень
3.	Обговорення наукових статей членів проблемної групи. Літературні новинки 2025 року	Листопад
7.	Підготовка до участі у загальноуніверситетській звітно-науковій конференції студентів. Подільських філологічних читаннях	Березень
9.	Обговорення літературних новинок. Підведення підсумків виконаної роботи	Травень