

СМІХОАНАЛІЗ КОМІЧНОГО ТЕКСТУ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (<i>бакалаврський</i>)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: володіти категоріальним апаратом сміхоаналізу, оперувати філологічними і філософськими поняттями комічного; визначати роль сміху; використовувати сміх як засіб пізнання парадоксальності Істини; досліджувати життєтворчість письменника-гумориста, аналізувати і використовувати засоби комічного; описувати сміхопортрет автора та його літературного героя; інтерпретувати комічний текст; розробляти психолого-літературознавчі тести на визначення почуття комічного; класифікувати та аналізувати гелотогенні ситуації; збагачувати власний тезаурус сміхових тематик, сміхологем; створювати і презентувати комічний текст; моделювати оптимістичну життєву перспективу, генерувати «сміхову реальність» «Я» засобами естетичного сонячного сміху; розвивати власне почуття гумору і комічного, культуру сміху; впроваджувати технології сміхоаналізу в особистісній і професійній сферах.

Зміст навчальної дисципліни. Сміхоаналіз комічного тексту як спецкурс. Фундаментальні основи сміхоаналізу: міждисциплінарний статус гелотології. Теорії сміху і гумору (Humor and the Good Life). Національно-мовна особистість Людини, яка сміється: філологічний і риторичний підхід. Парадигма комічних текстів: історико-ментальна та художньо-образна специфіка українського сміху. Міфологемний код гелосу і народна сміхова культура України. «Мова» і «сміх» у структурі людського буття: Homo loquens vs. Homo ridens. Власні імена як сміхологеми. Модель сміхоаналізу та її практичне використання. Карнавалізація постмодерної епохи XXI ст. Гумор і соціальні комунікації. Брендинг

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекція (з використанням методів візуалізації, розвитку парадоксального мислення), практичні заняття (з використанням веб-сайтів гумору, гелотологічного методу, сміхоаналізу, сміхотерапії, сократівського діалогу-іронії, текстотворення; відеопрезентацій, літературного театру, клубу

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, письмове опитування (тестування), презентація результатів виконання індивідуальних завдань, творча робота, Ridens-презентація

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Бергсон Е. Сміх. Київ: Дух і літера, 1994. 164 с.
2. Бобровська Т. Психолого-літературознавчі тести: Визначення рівня почуття комічного в учнів 10 класу (за матеріалами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»). Українська література в загальноосвітній школі. 2007. №3. С. 25–30.
3. Гарачковська О. ХХ століття в українській поезії крізь призму сміху. Київ, 2015. 560 с.
4. Коваль Т. Синкретизм філософем «сміх» і «щастя». Наукові записки. Серія «Філологічна». Вип. 29. Острого: Видавництво національного університету «Острозька академія», 2012. С. 303-305.
5. Смаджа Е. Сміх, біологія, психіка, культура. Київ ; Львів, 2017. 160 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/>
7. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>

Викладач(и): викладач Коваль Т.П.