

СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Другий (<i>магістерський</i>)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. демонструвати знання про особливості історико-культурної доби ХХ-ХХІ ст., літературного процесу країн, що ввійшли до програмового курсу; виявляти зв'язок літератури, мистецтва й філософської думки епохи; характеризувати творчий внесок найвизначніших представників літератури цього періоду; розуміти головні поняття та терміни, пов'язані з літературою ХХ-ХХІ ст., її жанрове розмаїття; ідейне значення, художні та естетичні особливості творів, запропонованих для текстуального опрацювання; аналізувати тексти творів авторів, передбачених програмою, їх філософське наповнення, естетичне спрямування творчості митця в цілому; використовувати основну наукову літературу, що забезпечує вивчення дисципліни; порівнювати твори різних національно-культурних традицій із позицій кроскультурного підходу та естетичної думки; визначати особливості індивідуального стилю автора, його естетичні погляди.

Зміст навчальної дисципліни. Література країн Східної Європи (М.Павич, М.Кундера). Бразильська література (П.Коельо). Японська література (Х.Муракамі). Література Великобританії (Дж.Фаулз, А.Мердок). Французька література (Ф.Саган). Німецька література (П.Зюскінд). Австрійська література (К.Рансмайр). Італійська література (У.Еко). Література США (Дж.Апдайк, Р.Бах. Школа “чорного гумору” (К.Кізі, Дж.Барт, К.Воннегут). Драматургія абсурду (Е.Йонеско, Ф.Дюрренматт, М.Фріш). Сучасна драма (Е.Олбі).

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: 1. Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія, диспут). 2. Наочні (презентація). 3. Робота у групах, індивідуальна робота. 4. Практичні (літературознавчий, лінгвокультурний та естетичний аналіз). 5. Спостереження та результати рефлексії. 6. Робота з довідковою літературою.

Форми оцінювання результатів навчання: 1. Усне опитування. 2. Письмова робота. 3. Тестування. 4. Індивідуальне завдання. 5. Контрольна робота. 6. Робота з читацьким щоденником.

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

- Папушина В.А. Історія зарубіжної літератури: матеріали та методичні вказівки до практичних занять. Хмельницький : ХНУ, 2015. 167 с.
- Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/>
- Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://library.khmnu.edu.ua/>

Викладач(і): д-р.пед. наук, проф. Папушина В.А.