

## СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС

<b>Тип (статус) дисципліни</b>	Вибіркова загальної підготовки
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Семестр</b>	
<b>Кількість призначених кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Форми навчання, для яких викладається дисципліна</b>	Денна/заочна

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: цілісно сприймати сучасний літературний процес у розвитку жанрів, стилів, тематики й літературних течій; здійснювати аналіз художніх текстів, як цілісний, так і в аспекті окремих літературознавчих категорій; оцінювати творчість сучасних письменників у контексті розвитку літератури; опрацьовувати й сприймати різні літературно-критичні огляди сучасної літератури; висловлювати власну думку з приводу прочитаного; повинні знати основні періоди розвитку української літератури, характерні особливості й риси сучасного літературного процесу, тематичну та жанрову різноманітність сучасної української літератури, основні літературні угруповання, імена й твори сучасних авторів, особливості індивідуальних стилів найяскравіших представників сучасного літературного процесу.

**Зміст навчальної дисципліни.** Сучасний літературний процес: хронологічна характеристика, течії, імена, угруповання, основні риси. Модернізм та постмодернізм. Література доби перебудови: на хвилі постмодернізму. Літературні угруповання кінця 80-х – початку 90 років: «Бу-Ба-Бу», «Пропала грамота», «Нова дегенерація», «Лу-Го-Сад» та інші. Характеристика засад та художніх здобутків цих літературних угруповань. Тематичне та стилістичне розмаїття прози 80-х, творчість поетів-вісімдесятників. Особливості розвитку літературного процесу 90-х рр. Творчість представників старшого покоління в сучасній українській літературі. Загальні тенденції розвитку літератури XXI ст. Курс передбачає ознайомлення із творчістю таких письменників як В.Герасим'юк, І. Римарук, П. Мідянка, І. Малкович, Н. Білоцерківець, В. Неборак, Ю. Андруховица, О.Ірванець, В. Медвідь, Люко Дашвар, М. Матіос, Л. Костенко, В. Шкляр, Р. Іванничук, С. Жадан, Л. Дереш, С. Поваляєва, І. Карпа, Т.Малярчук та ін

**Запланована аудиторна робота:** не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

**Форми (методи) навчання:** лекції (з використанням методів проблемного навчання і мультимедійних засобів); практичні заняття (з використанням методів евристичної бесіди, круглого столу, дискусії, зустрічі із сучасними письменниками-подалянами, відвідування літературного краєзнавчого музею), самостійна робота

**Форми оцінювання результатів навчання:** усне опитування, письмове опитування, тестування, захист індивідуального завдання.

**Вид семестрового контролю:** залік

### Навчальні ресурси:

1. Андрусак І. Характеристики Сучасна українська література кінця XX - початку XXI ст. Київ, 2010. 464 с.
2. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: письменник і літературний процес. Київ, 2008.
3. Лебединцева Н.М. Сучасна українська література : Навчальний посібник. Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2007. 104 с.
4. Мечникова Г. Постмодерністські риси в сучасній українській літературі. Слово і час. 1993. №7.
5. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період. Київ, 2008.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=6152>
7. Електронна бібліотека університету. URL: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

**Викладач(і):** канд.філол. наук, доц.Олійник Л.В.