

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет гуманітарно-педагогічний
Кафедра української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан гуманітарно-педагогічного
факультету

Н.П. Неля ПОДЛЕВСЬКА

Вересень 2024 р.

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна Дитяча література

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Українська мова і література),

Філологія. Українська мова та література

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Олійник Любов Валентинівна
Профайл викладача	https://ukr.khmnmu.edu.ua/olijnyk-lyubov-valentynivna/
E-mail викладача(ів)	ljuba.olijnyk@gmail.com
Контактний телефон	097 175 15 08
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=6417
Навчальний рік	2024-2025
Консультації	Очні: понеділок, 3 пара, 4-420 онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, в т.ч. ІРС			залік	іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
В	Д	4	120	51	17		34		69			+	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Дитяча література» розрахована на системне вивчення студентами особливостей розвитку зарубіжної та української культур, української мови відповідно до принципу єдності норм українського правопису, культури ділового спілкування та згідно із законами українського мовознавства і риторики. Дисципліна викладається для студентів денної і заочної форм здобуття освіти спеціальності 131 Прикладна механіка. При викладанні дисципліни використовуються сучасні та традиційні форми проведення занять, зокрема лекції (з використанням методів проблемного навчання і мультимедійних засобів); практичні заняття (з використанням методів евристичної бесіди, круглого стола, дискусії), самостійна робота (індивідуальні завдання; читачський щоденник).

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Сформувати у студентів систему знань про специфіку дитячої літератури, проаналізувати етапи становлення та розвитку української та світової дитячої літератури як мистецького феномену та як складової національного літературного процесу. Акцентувати на завданнях, специфіці літератури для дитячого читання. Визначити ідейно-художню цінність літературних творів. Проаналізувати зміст шкільних програм з української літератури. Зробити аналіз художніх текстів відповідно до схем літературознавчого, філософського, психологічного, культурологічного, шкільного аналізів твору. Ознайомити майбутніх педагогів-філологів з проблемами дитячої літературної просвіти у контексті розвитку національної культури та українського суспільства в цілому. Стимулювати літературну творчість майбутніх учителів української словесності. Зацікавити студентів актуаліями української дитячої літератури.

Завдання дисципліни. Розкрити своєрідність української дитячої літератури; зосередити увагу студентів на тенденціях становлення, розвитку, проблемах української літератури для дітей; об'єктивно оцінити художні змагання українських письменників у сфері дитячого читання; навчити майбутніх філологів ефективно використовувати на уроці-аналізу твору дитячої літератури методи дискусії та рольової гри; виявити креативний потенціал студентської молоді. Зацікавити студентів до системного вивчення національної дитячої літератури.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен *уміти характеризувати* основні тенденції розвитку української та зарубіжної дитячої літератури; *знати* персоналії дитячих українських та світових письменників; *об'єктивно визначати* мистецьку цінність художніх творів для дітей згідно з специфікою дитячої літератури, віковими та індивідуальними особливостями дитячого реципієнта; *аналізувати* художній текст, оперуючи апаратом літературознавчих, філософських, культурологічних категорій; *визначати* роль, місце дитячої літератури у контексті літературного та соціокультурного розвитку України та світу.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції*	Тема практичного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	Дитяча література та її специфіка. Дитячі твори в усній народній творчості.	Поетичні жанри УНТ	Опрацювання лекційного матеріалу №1, підготовка до практичного заняття №1. Ознайомлення зі списком рекомендованої художньої літератури. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 5]
2		Епічні жанри фольклору для дітей	Опрацювання лекційного матеріалу №1, підготовка до практичного заняття №2. Читання художніх текстів.	4	
3	Зародження і формування української дитячої літератури (XI-XVIII стст.).	Біблія як джерело морально-етичної думки	Опрацювання лекційного матеріалу №1, підготовка до практичного заняття №3. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 5]
4		Творчість Григорія Савича Сковороди в контексті дитячої літератури	Опрацювання лекційного матеріалу №2, підготовка до практичного заняття №4. Підготуватися до диспуту на тему: «Байка – джерело виховання». Читання художніх текстів.	4	
5	Дитяча література XIX – поч. XX ст.	Творчість Т.Шевченка, Марка Вовчка та Л. Глібова для дітей	Опрацювання лекційного матеріалу №3, підготовка до практичного заняття №5. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 3, 5]
6		Творчість І.Франка, Олени Пчілки та Лесі Українки	Опрацювання лекційного матеріалу №3, підготовка до практичного заняття №6. Читання художніх текстів.	4	

7	Жанрово-тематична палітра літератури для дітей та юнацтва першої ХХ ст.	Творчість М. Коцюбинського та В. Винниченка	Опрацювання лекційного матеріалу №3, підготовка до практичного заняття №7. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 3, 5]
8		Остап Вишня – неперевершений майстер гумору в дитячій літературі.	Опрацювання лекційного матеріалу №4, підготовка до практичного заняття №8. Читання художніх текстів.	4	
9	Творчість поетів-шістдесятників для дітей та юнацтва.	Творчість Оксани Іваненко та Наталі Забіли	Опрацювання лекційного матеріалу №4, підготовка до практичного заняття №9. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 3, 5]
10		Поетичний доробок Б. Олійника, Д.Павличка М. Вінграновського	Опрацювання лекційного матеріалу №5, підготовка до практичного заняття №10. Читання художніх текстів.	4	
11-	Література для дітей і юнацтва в сучасних умовах.	Література для дітей Ю.Винничука та О. Забужко.	Опрацювання лекційного матеріалу №6, підготовка до практичного заняття №11. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 3, 5]
12		Особливості сучасної пригодницької прози	Опрацювання лекційного матеріалу №6, підготовка до практичного заняття №12. Читання художніх текстів.	4	
13	Зарубіжна дитяча література ХVІІ – ХІХ стст.	Особливості сучасної детективної прози	Опрацювання лекційного матеріалу №6, підготовка до практичного заняття №13. Читання художніх текстів.	4	[1, 2, 3, 4, 5]
14		Казки Шарля Перро, братів Грімм, Е.-Т.А.Гофмана, Г.К.Андерсена.	Опрацювання лекційного матеріалу №7, підготовка до практичного заняття №14. Читання художніх текстів. Підготовка та написання реферату.	5	
15	Твори для дітей письменників світу ХХ–ХХІ стст.	Творчість Ж.Верна та Дж.Лондона	Опрацювання лекційного матеріалу №7, підготовка до практичного заняття №15. Читання художніх текстів. захист реферату.	4	[1, 2, 3, 4, 5]
16		Творчість Дж.Ролінг, Дж.Р.Толкіна	Опрацювання лекційного матеріалу №8, підготовка до практичного заняття №16. Читання художніх текстів. Підготовка та написання реферату.	4	
17	Значення дитячої літератури для розвитку письменства	Підсумкове заняття	Підготовка до підсумкового тестування	4	[1, 2, 3, 4, 5]

Примітка: *Лекції проводяться раз у два тиждів (по чисельнику) по дві години, практичні заняття – щотижня по дві години.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Індивідуальні домашні завдання теж мають бути виконані своєчасно. Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зберігаються відповідно до Положення про

порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** інституційною шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; якість виконання індивідуального завдання, домашньої роботи, набуття теоретичних знань і практичних навичок перевіряється шляхом виконання вправ, на самостійній чи контрольній роботі. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння студента обґрунтувати відповідь на поставлене питання та виконувати вправи; своєчасне виконання домашніх завдань з теми.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота	Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль
<i>Перший семестр</i>			
Практичне заняття (Тестовий контроль:		Підсумковий контрольний захід (залік)
	T1-6	T (підсумковий)	За рейтингом
ВК*:	0,6	0,2	0,2
			-

Оцінювання тестових завдань

Тематичні тести для кожного студента складаються із 25 тестових завдань різного рівня складності, кожне з яких оцінюється одним балом. На тестування відводиться 30 хвилин. Студент проходить тестування в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЕКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок. Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками. Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками. Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією. Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	
E	3,00-3,24	3	
FX	2,00-2,99	2	Незараховано Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.
F	0,00-1,99	2	

Контрольні питання з дисципліни

1. Дитяча література як органічна частина художньої літератури. Історія виникнення, етапи становлення, розвиток теоретично-наукової думки щодо її особливостей.
2. Своєрідність дитячої літератури, обумовлена віковими особливостями читача, педагогічною спрямованістю і особливою роллю в соціалізації підростаючого покоління.
3. Поняття „дитяча література” і „дитяче читання”. Їх взаємозв’язок і відмінності.
4. Поняття про дитячий фольклор. Шляхи його творення. Складові частини. Пізнавальне, виховне та естетичне значення фольклорних творів для дітей.
5. Колискові пісні, пестушки та утішки. Їхня змістовно-ідейна своєрідність.
6. Ігрові пісні як жанр дитячого фольклору. Основні групи, художня своєрідність, їх значення у вихованні дитини.
7. Пісні календарно-обрядового циклу. Основні тематичні групи, змістово-художня своєрідність кожного з них. Виховне значення цих творів.
8. Календарно-обрядові пісні. Зимовий цикл. Змістово-художня своєрідність.
9. Календарно-обрядові пісні. Весняний цикл. Змістово-художня своєрідність.
10. Календарно-обрядові пісні. Літній цикл. Змістово-художня своєрідність.
11. Пісні-небилиці, їхня художня своєрідність, значення.
12. Прислів’я і приказки як жанр дитячого фольклору. Основні тематичні групи, виховне значення.
13. Поняття про народні загадки. Значення загадок у процесі розвитку дитини.
14. Естетична цінність і практична значимість скоромовок як фольклорного жанру для дітей.
15. Народна казка як жанр дитячого фольклору. Основні тематичні цикли казок.
16. Казки про тварин як найдавніший вид казкового епосу. Образна система цих творів, особливості побудови сюжету.
17. Кумулятивні казки як різновид казок про тварин. Особливості змісту та форми, значення.
18. Чарівні (героїчні) казки для дітей. Характер конфлікту. Поетика. Композиційні особливості.
19. Соціально-побутові і побутові казки в дитячому читанні. Образно-художня своєрідність цих творів. Виховне значення.
20. Пейзажна лірика Т. Шевченка у дитячому читанні. Особливості змалювання картин природи у цих творах, поєднання пізнавального і виховного значення.
21. Літературна казка як жанр дитячої літератури. Основні жанрові форми, виховне спрямування.
22. Пейзажна лірика Л. Глібова для дітей. Змалювання життя природи у різні пори року у віршах „Веснянка” та „Зимня пісенька”.
23. Літературні загадки Л. Глібова. Особливості сюжетопобудови, поетика, виховне значення.
24. Жанр літературної казки в творчості І. Франка. Оригінальна переробка фольклорного сюжету в казці „Ріпка”.
25. Ідейно-тематичне багатство збірки казок І. Франка „Коли ще звірі говорили”. Особливості проблематики, поетики, виховного спрямування.
26. Художня майстерність лірики Лесі Українки для дітей.
27. Пейзажна лірика Лесі Українки для дітей. Тісний зв’язок змалювання картин природи із проблемами дитинства у віршах „Вишеньки”, „Літо краснее минуло”, „Мамо, іде вже зима” та ін.
28. Жанр літературної казки у творчості Лесі Українки. Майстерна побудова сюжетів, оригінальність у створенні героїв, високий виховний потенціал.
29. Прозова казка Лесі Українки „Біда навчить” за програмою початкових класів. Майстерність сюжетної побудови, образ головного героя, виховна спрямованість.
30. М.Коцюбинський як дитячий письменник. Зв’язок педагогічної та літературної діяльності. Жанрово-тематичне багатство творчості для дітей.
31. Твори М. Коцюбинського для найменших. Виховна спрямованість, місце у розвитку української дитячої літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття.
32. Краса природи у віршах П. Тичини „А я у гаї ходила”, „Хор лісових дзвіночків”. Багатство поетичної мови, новаторство поета.
33. Провідні мотиви лірики М. Рильського для дітей.
34. Збірка літературних казок О. Іваненко „Лісові казки”. Проблема особливості, поетики, виховне спрямування.
35. Лірика Н. Забіли для дітей. Провідні мотиви, ідейно-художня своєрідність.
36. Літературні казки Наталі Забіли. Талановитий переказ віршами сюжетів народних казок у збірці „Під дубом зеленим”.
37. Російська класична літературна казка. Персоналії, проблематика, значення
38. Російська літературна казка ХХ століття. Персоналії, проблематика, значення.
39. Західноєвропейська класична літературна казка. Персоналії, проблематика, значення
40. Сучасна західноєвропейська літературна казка.

Рекомендована література

Основна література

1. Бондар Л.О. Дитяча література: Теорія. Історія. Практика: навчально-методичний посібник. Миколаїв, 2011. 234 с.
2. Дитяча література. Методичні рекомендації для студентів філологів. Уклад. Н. Кириленко. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 116 с.
3. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX – першої половини XX століття. Навчальний посібник. Упорядник Н.І. Богданець-Білооскаленко. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2006. 256 с.
4. Качак Т.Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей : підручник. Київ : Академвидав, 2014. 416 с.
5. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс : навчально-методичний посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.

Додаткова література:

1. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: посібник для студентів педінститутів і педучилищ. Київ : Радянська школа, 1987. 325 с.
2. Кіліченко Л. Українська дитяча література: навч. посібник. К. : Вища школа, 1988. 264 с.
3. Література. Діти. Час : зб. літ.-критич. ст. про дитячу літературу / упоряд. В. Я. Неділько. Київ : Веселка, 1976. 245 с.
4. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія: у 2 кн. / упоряд. З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. Кн. 1. Київ : Либідь, 1999. 400 с.
5. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія: у 2 кн. / упоряд. З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. Кн. 2. Київ : Либідь, 1999. 522 с.
6. Українська дитяча література: хрестоматія: у 2 Ч.: навч. посібник / упоряд.: І. А. Луценко, А. М. Подолинний, Б. Й. Чайковський. Київ : Вища школа, 1992. Ч. 1. 382 с.
7. Українська дитяча література: хрестоматія: у 2 Ч.: навч. посібник / упоряд.: І. А. Луценко, А.М. Подолинний, Б. Й. Чайковський. Київ : Вища школа, 1992. Ч. 2. 286 с.
8. Аліксійчук О. Дитячий фольклор Поділля (антологія народної творчості): навч. посіб. Ч. 1. Кам'янець-Подільський, 2005. 74 с.
9. Аліксійчук О. Дитячий фольклор Поділля (антологія народної творчості): навч. посіб. Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2006. 60 с.
10. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. Київ : Довіра, 1992. 414 с.
11. Брайко О. Особливості сюжетобудови дитячої новелістики В. Винниченка. *Українська мова та література*. 2004. № 14. С. 15–18.
12. Васильєва О. К. Пернатяєва Ю. С. Література. Для дітей середнього шкільного віку (Дитяча енциклопедія). Харків : Фоліо, 2003. 318 с.
13. Вітренко Р. Твори Лесі Українки для дітей. *Українська мова і література в школі*. 1978. № 8. С. 56–63.
14. Веселка: Антологія української літератури для дітей: У 3-х т. Т. 1 / упоряд. Б.Чайковський. Київ, 1984. 322с.
15. Веселка : Антологія української літератури для дітей: У 3-х т. Т. 2 / упоряд. Б.Чайковський. Київ, 1984. 289 с.
16. Веселка: Антологія української літератури для дітей: У 3-х т. Т. 3 / упоряд. Б.Чайковський. Київ, 1985. 312 с.
17. Войтович В. Сокіл – рід. Легенди та міфи стародавніх українців. Рівне, 1997. 210 с.
18. Волкова Н. П. Педагогіка: посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Академія, 2001. 576 с.
19. Давидюк В. Первісна міфологія українського фольклору : Монографія. Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2005. 310 с.
20. Дніпровські сміховини: українські народні анекдоти, жарти, дотепи / упоряд. П. Ф. Гальченко. Вид. 2. Дніпропетровськ : Промінь, 1978. 192 с.
21. Долбенко Т. Проблеми вікових і психологічних особливостей підлітків-читачів у XX столітті у системі активізації їхньої пізнавальної діяльності. *Вісник книжкової палати*. 2006. №6.
22. Дорошкевич О. К. "Народні оповідання" Марка Вовчка. *Дорошкевич О. К. Реалізм і народність української літератури XIX століття*. Київ, 1986. Розділ IV. С. 63–145.
23. Закувала зозуленька. Антологія української народної творчості. Пісні, прислів'я, загадки, скоромовки: для старшого шкільного віку / упоряд. Н. С. Шумада. Київ : Веселка, 1989. 606 с.

24. Казки мого дитинства: вісім народних казок / за ред. Ю. М. Калити. Київ: ВД КАЛИТА, 2005. 64 с.
25. Коли ще звірі розмовляли. Українські народні казки про тварин / упоряд. Т. М. Панасенко. Харків : Фоліо, 2005. 383 с.
26. Коломієць В. Про освітньо-педагогічні погляди Т. Шевченка. *Дивослово*. 1996. № 3. С.43–47.
27. Костенко А. Андрій Малишко: Біографічна повість. Київ: Дніпро, 1987. 412 с.
28. Костенко А. Леся Українка: Життя славетних. Київ : Молодь, 1871. 446 с.
29. Левицький В. Цілителька дитячих душ (Марійка Підгірянка). *Слово і час*. № 7. 2008. С. 99–101.
30. Грінченко Б. Д. Вибрані твори: в 2-х т. Київ : Інтелект-Арт, 2008.
31. Малець Л. Світ дитячої душі у творчості Володимира Винниченка (за матеріалами збірки “Намисто”). *Українська мова та література*. 1997. Ч. 4. С. 23–27.
32. Народні пісні в записах І. Манжури / упоряд. Л. С. Каширіної. Київ : Музична Україна, 1974. 351 с.
33. Нестер З. Гумор і сатира в творчості С.Васильченка. Київ : Вид-цтво АН УРСР, 1962. 151 с.
34. Папуша О. Дитяча література як маргінес літературознавчої теорії: до проблеми конституювання об’єктів наукового дискурсу. *Слово і Час*. 2004. №12. С. 20–26.
35. Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури. Львів : ін-т народознавства НАН України. 2008. 415 с.
36. Поліщук Ф. Український фольклор. Давня українська література: практичні заняття: навч. посіб. для філол. фак. ун-тів і пед. ін-тів. Київ : Вища школа, 1991. 188 с.
37. Росінська О. А. Хрестоматія з української дитячої літератури. Донецьк: Макіївський економіко-гуманітарний інститут, 2009. Електронний носій.
38. Русанівський В. Український гумор і його мова. *Мовознавство*. № 2. 2005. С. 3–17.
39. Слабошпицький М. Найскладніша наука в світі (Нотатки про сучасну дитячу літературу). *Українська мова і література в школі*. № 12 (334). 1984. С. 3–9.
40. Сухомлинський В. Серце віддаю дітям. Київ : Рад. школа, 1972. 670 с.
41. Спруманський В. Педагогічні погляди Лесі Українки. *Початкова школа*. 1996. № 2. С. 48–51.
42. Таланчук О. М., Дунаєвська Л. Ф. Олена Пчілка і дитяча література. *Актуальні проблеми сучасного літературознавства та мовознавства*. Київ, 1991. С. 9–12.
43. Тисяча і одна усмішка: анекдоти, жарти, дотепи, замальовки з натури. Київ : Український письменник, 1994. 237 с.
44. Тютюнник Григор. Холодна м’ята. Оповідання, повісті, твори для дітей / упоряд. П. П. Засенка. Київ : Український письменник, 2009. 843 с.
45. Українська дитяча література: Антологія. Київ : Вища школа, 2002. – 519 с.
46. Українські народні казки. Казки Гуцульщини. У двох книгах. Кн. 1. / упоряд. М. Зінчук. Львів : Світ, 2003. 383 с.
47. Українські народні казки. Казки Гуцульщини. У двох книгах. Кн. 2. / упоряд. М. Зінчук. Львів : Світ, 2004. 312 с.
48. Українські письменники дітям. Барвіночок / укладач О. Д. Ткач. Харків : Фоліо, 2002. 122 с.
49. Усі крилаті вислови, прислів’я, приказки, загадки. Харків : Торсінг Плюс, 2006. 320 с.
50. Цибаньова О. Євген Гребінка: Життя славетних. Київ : Молодь, 1972. 303 с.
51. Чавдаров С. Тарас Григорович Шевченко про дітей. Педагогічні ідеї Т. Г. Шевченка. Київ, 1953.
52. Шумило Н. Проза Степана Васильченка: Питання поетики. Київ, 1986.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=6417>
2. Наукова бібліотека ХНУ. Режим доступу : <http://library.khmnmu.edu.ua/>
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://elar.khmnmu.edu.ua/home>