

## ЖІНОЧА ПРОЗА КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: уміти здійснювати історико-літературний та художній аналіз творів; визначати відповідність літератури певного періоду і характерних рис відповідної історичної епохи; вільно орієнтуватися у літературно-критичних джерелах; визначати проблематику сучасних гендерних студій; з'ясувати спільні та відмінні ознаки художніх творів кінця ХІХ – початку ХХ ст, авторами яких є жінки; виконувати комплексний аналіз художніх текстів; мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі філології.

**Зміст навчальної дисципліни.** Особливості розвитку і функціонування жіночого письма в українській літературі означеного періоду, його органічним входженням у загальнонаціональний літературний процес, а також специфікою феміністичного руху на Україні та його впливом на літературну діяльність. Курс передбачає ознайомлення із творчістю таких письменниць як Леся Українка, О. Кобилянська, Олена Пчілка, Ганна Барвінок, Н. Кобринська, Грицько Григоренко, Л. Яновська Дніпрова Чайка, Н. Кибальчич, Н. Романович-Ткаченко, Є. Ярошинська, Н. Королева, Уляна Кравченко.

**Запланована аудиторна робота:** не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

**Форми (методи) навчання:** словесні (розповідь, бесіда, пояснення з елементами проблемності), практичні (практичні заняття з використанням ігрових та інформаційних технологій); наочні (ілюстрування навчального матеріалу, показ слайдів).

**Форми оцінювання результатів навчання:** усне опитування, тестування, письмове опитування, самостійна робота, індивідуальні домашні завдання, контрольна робота

**Вид семестрового контролю:** залік

### Навчальні ресурси:

- 1.Ковалів Ю. Історія української літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст.: Т. 1. К.: Академія, 2013, 513 с.
  - 2.Приймак І. В. Любов Яновська у дзеркалі доби кінця ХІХ – початку ХХ ст: відома і невідома, Дрогобич: Відродження, 2011, 211с.
  - 3.Приймак І. В. Жіноча проза кінця ХІХ – початку ХХ ст. Методичні рекомендації. Хмельницький, 2016.
1. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/>
  2. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>

**Викладач(і):** канд.філол. наук, доц.Приймак І.В.