

**Хмельницький національний університет
Гуманітарно-педагогічний факультет**

**ЗВІТ
КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ПРО НАУКОВУ РОБОТУ СТУДЕНТІВ
У 2021 РОЦІ**

**Обговорено і схвалено
на засіданні кафедри української філології
25 листопада 2021 року
(протокол № 4 від 25 листопада 2021 року)**

**Завідувач кафедри
(Інна ЦАРАЛУНГА)**



Хмельницький – 2021

1. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БЕРУТЬ УЧАСТЬ У НАУКОВО-ДОСЛІДНІЙ РОБОТІ

У науковій роботі кафедри беруть участь 107 студентів.

2. ФОРМИ ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО НАУКОВОЇ РОБОТИ

1. Участь у роботі проблемних груп і наукових гуртків.
2. Участь у фахових олімпіадах, конкурсі студентських наукових робіт, Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика, Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка.
3. Участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних і загальноуніверситетських конференціях і семінарах.
4. Здійснення публікацій у збірниках наукових праць.
5. Виконання завдань, пов'язаних із науковою діяльністю, у навчально-виховній діяльності.

3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

№ з/п	Прізвище, ім'я студента	Прізвище наукового керівника	Заклад вищої освіти	Дата	Назва конференції	Назва доповіді
1.	Лапушанська Юлія	Царалунга І. Б.	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини	7–8 квітня 2021 року, Умань	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ»	Фразеологізми у творчому доробку Івана Вишенського.
2.	Горбей Альона	Олійник Л.В.				Порівняльна характеристика семантики твірних основ античних і слов'янських теонімів.
3.	Євин Максим	Торчинський М. М.				Темпоральна характеристика власних назв футбольних команд Хмельницької області.
4.	Кравець Марія	Ющишина О.М.				Стилістичні можливості речень із звертанням у романі «Мальви» Романа Іваничука.
5.	Миколишина Яна	Ющишина О.М.				Дослідження української лексики. Лексика активна і пасивна.
6.	Плаксіна Вероніка	Приймак І. В.				Специфіка фразеологічної номінації в ранній прозі Ірини Вільде.
7.	Мисик Єлизавета	Торчинський М. М.				Диференційні атрибути власних назв поетичних, прозових і драматичних творів Івана Франка.
8.	Морозенко Ольга	Торчинський М. М.				Власні назви українських народних пісень у системі українських ідеонімів.
9.	Набухотна Юлія	Торчинський М. М.				Суфіксація як основний спосіб творення ойконімів Рівненщини.
10.	Храпак Тетяна	Торчинський М. М.				Денотатно-номінативна систематизація псевдонімів.
11.	Шек Карина	Ющишина О.М.				Онімний простір роману «Орда» Романа Іваничука.
12.	Лапушанська Юлія	Царалунга І. Б.	Уманський	26 листопада 2021	Всеукраїнський науково-практичний	Чужомовна лексика в текстах послань

13.	Євин Максим	Гавриш М. М.	державний педагогічний університет імені Павла Тичини	року, Умань	семінар «Проблеми слов'янської філології»	Івана Вишенського.
14.	Лопушанська Яна	Гавриш М. М.				Мова та український футбол: соціолінгвістичний аналіз.
15.	Коваль Оксана	Янчишин А. М.				Функціонування української мови в юридичній сфері м. Хмельницького.
16.	Савчук Ганна	Янчишин А. М.				«Особливості побутування власних назв географічних об'єктів Віньковеччини.
17.	Коваль Оксана	Янчишин А.М.	Хмельницький національний університет	19 лютого 2021 року, Хмельницький	Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Проблеми філології: історія та сучасність»	Мотиваційні ознаки власних назв кухонної техніки українського виробництва.
18.	Мисик Єлизавета	Торчинський М. М.				Особливості функціонування зоолексем в українській фразеології на позначення негативних почуттів.
19.	Лапушанська Юлія	Царалунга І. Б.				Дериваційні особливості найменувань творів Івана Франка.
20.	Морозенко Ольга	Торчинський М. М.				Мовні засоби полеміки у творах Івана Вишенського.
21.	Савчук Ганна	Янчишин А.М.				Синтаксична структура власних назв українських народних пісень.
22.	Лопушанська Яна	Гавриш М.М.				Соціолінгвістичні особливості власних назв дрібних географічних об'єктів Хмельниччини.
23.	Горбей Альона	Олійник Л.В.				Мовлення дитячих персонажів: соціолінгвістичний аспект.
24.	Літвінова Юлія	Олійник Л.В.				Поетика малої прози С. Йовенко.
25.	Плаксина Вероніка	Приймак І.В.				Жанрові особливості сучасної української фантастичної прози (на основі твору Дари Корній «Місяцівна»).
26.	Франчук Юлія	Приймак І. В.				Історична проза Андрія Чайковського в рецепції літературної критики.
27.	Фурман Юлія	Олійник Л.В.				Ідейно-стильові доміанти поезії Сергія Жадана
28.	Бровчук Ольга	Папушина В.А.	Хмельницький національний університет	19 березня 2021 року, Хмельницький	Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації в галузі освіти»	Жанрово-композиційні особливості роману Галини Вдовиченко «Пів'яблука»
29.	Лапушанська Юлія	Царалунга І.Б.				Теоретичні засади контекстного вивчення художніх творів
30.	Морозенко Ольга	Торчинський М.М.				Полонізми у творчому доробку Івана Вишенського
31.	Мисик Єлизавета	Торчинський М.М.				Емоційно забарвлена лексика в найменуваннях українських народних пісень
						Етнокультурні особливості власних назв поезій Івана Франка.

4. КІЛЬКІСТЬ ЗАЯВОК НА ВИНАХОДИ ЗА УЧАСТЮ СТУДЕНТІВ

Заявок на винаходи за участю студентів немає.

5. КІЛЬКІСТЬ ПАТЕНТІВ ЗА УЧАСТЮ СТУДЕНТІВ

Патентів за участю студентів немає.

6. УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ, ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ КОНКУРСАХ ТОЩО

1. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови і літератури.

У конкурсі взяли участь 10 студентів і магістрантів спеціальності «Українська мова і література».

Євин Максим (науковий керівник – Гавриш М. М.). Тема – «Мовна ситуація у спортивній сфері України: соціолінгвістичний аналіз»;

Мосійчук Валентина (науковий керівник – Папушина В. А.). Тема – «Тема моральних пошуків у творчості французьких письменників ХХІ ст.»;

Храпак Тетяна (науковий керівник – Торчинський М. М.). Тема – «Найменування українських нагород у діахронії»;

Нейман Віта (науковий керівник – Олійник Л. В.). Тема – «Жанрово-композиційні особливості та проблематика твору Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки».

7. ПІДСУМКИ УЧАСТІ У КОНКУРСАХ, ТУРНИРАХ (ОТРИМАНІ ПРИЗОВІ МІСЦЯ, ГРАМОТИ ТОЩО)

1. Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (I етап, 2 листопада 2021 року)

Гуменюк Яніна (викладач Торчинський М. М.) – перше місце (диплом першого ступеня).

Лозанюк Андрій (викладач Торчинський М. М.) – друге місце (диплом другого ступеня).

Куликова Анастасія (викладач Коваль Т. П.) – третє місце (диплом третього ступеня).

2. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови і літератури.

Євин Максим (науковий керівник – Гавриш М. М.) – перше місце.

Мосійчук Валентина (науковий керівник – Папушина В. А.) – друге місце.

Храпак Тетяна (науковий керівник – Торчинський М. М.) – друге місце.

Нейман Віта (науковий керівник – Олійник Л. В.) – третє місце.

3. Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (обласний етап).

Лозанюк Андрій (викладач Торчинський М. М.) – перше місце (диплом першого ступеня).

Залуцька Ольга (викладач Горячок І. В.) – перше місце (диплом першого ступеня).

Гуменюк Яніна (викладач Торчинський М. М.) – друге місце (диплом другого ступеня).

Козлова Діана (викладач Ющишина О. М.) – друге місце (диплом другого ступеня).

8. КІЛЬКІСТЬ ОЛІМПІАД ПЕРШОГО ЕТАПУ, ЩО ПРОВЕДЕНІ НА КАФЕДРІ

На кафедрі проведено перший етап фахових олімпіад із сучасної української мови, історії української та зарубіжної літератури, української мови (за професійним спрямуванням) та перший етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка і Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика – **загалом 5**.

9. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У ПЕРШОМУ ЕТАПІ ОЛІМПІАДИ

Олімпіада із сучасної української мови (13 учасників).
Олімпіада з історії української та зарубіжної літератури (12 учасників).
Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (25 учасників).
Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (18 учасників).
Олімпіада з української мови (за професійним спрямуванням) (8 учасників).
Конкурс студентських наукових робіт (10 учасників).

Загалом у першому турі олімпіад і конкурсів взяли участь 86 студентів.

10. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У ДРУГОМУ ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ

Другий етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика не проводився.

11. ОПУБЛІКОВАНІ СТАТТІ ТА ТЕЗИ

Підготовлені самостійно

№ з/п	Прізвище, імя студента	Прізвище наукового керівника	Назва збірника	Назва статті
1.	Бровчук Ольга	Папушина В. А.	Поділля. Філологічні студії : електронний збірник наукових праць. Головний редактор Торчинський М. М. Хмельницький, 2021. Випуск чотирнадцятий. 111 с.	Теоретичні засади контекстного вивчення художніх творів.
2.	Венгер Анастасія	Царалунга І. Б.		Мовні засоби структурної організації тексту (на матеріалі кіноповістей О. Довженка).
3.	Горбей Альона	Олійник Л. В.		Модифікація жанру новели у творчості Людмили Тарнашинської (на прикладі збірки «Парасоля на кожен дощ»).
4.	Євин Максим	Торчинський М. М.		Структурно-дериваційні особливості футболкомандонімів Хмельниччини.
5.	Крет Каріна	Гавриш М. М.		Мова вивісок та реклами дитячих магазинів м. Хмельницького.
6.	Лапушанська Юлія	Царалунга І. Б.		Позамовні чинники формування стилю Івана Вишенського.
7.	Літвінова Юлія	Янчин А. М.		Онімний простір роману Люко Дашвар «Ініціація».
8.	Мисик Єлизавета	Приймак І. В.		Міхал Грабовський – критик «української школи» в польському романтизмі.
9.	Морозенко Ольга	Торчинський М. М.		Будова найменувань українських народних пісень календарно-обрядового циклу.
10.	Нейман Віта	Папушина В. А.		Віддзеркалення ідеалів прерафаелітів у творчості О. Вальїда (на прикладі роману «Портрет Доріана Грея»).
11.	Петкова Каріна	Папушина В. А.		Типологічні аспекти творчості Г. Гауптмана і Лесі Українки.

12.	Плаксина Вероніка	Царалунга І. Б.		Фразеологізм як компонент українського модерну (на основі ранніх творів Ірини Вільде).
13.	Франчук Юлія	Гавриш М. М.		Вербальні та невербальні засоби у проектуванні політичної дійсності.
14.	Фурман Юлія	Царалунга І. Б.		До питання класифікації релігійної лексики в сучасному мовознавстві.
15.	Євин Максим	Торчинський М. М.		Актуальні проблеми лінгвістики і лінгводидактики. Умань, 2021.
16.	Бровчук Ольга		Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : збірник наукових праць. Голова редколегії Н. В. Подлевська; відповідальна за випуск Н. М. Торчинська. Хмельницький, 2021. Випуск дев'ятий. 242 с.	Теоретичні засади контекстного вивчення художніх творів.
17.	Літвінова Юлія	Олійник Л. В.	Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : збірник наукових праць. Голова редколегії Н. В. Подлевська; відповідальна за випуск Н. М. Торчинська. Хмельницький, 2021. Випуск десятий. 182 с.	Сучасна фантастична проза: художні особливості та жанрова різноманітність
18.	Нейман Віта	Горячок І. В.		Специфіка поширення фейкових новин в інформаційному просторі Хмельницької області
19.	Фурман Юлія	Олійник Л. В.		Особливості жіночої прози Галини Вдовиченко
Спільно з науковими керівниками				
20.	Петкова Каріна, Олійник Любов		Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : збірник наукових праць. Голова редколегії Н. В. Подлевська; відповідальна за випуск Н. М. Торчинська. Хмельницький, 2021. Випуск дев'ятий. 242 с.	Проблематика роману «Дев'ять кроків назустріч вітру» Михайла Іваська.

Усього здійснено 20 публікацій (19 самостійних і 1 – спільно з науковим керівником).

12. ЗАХОДИ, ЩО ПРОВЕДЕНІ КАФЕДРОЮ З МЕТОЮ АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Не проводилися.

13. ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ НАУКОВИХ ГУРТКІВ І ПРОБЛЕМНИХ ГРУП

Гавриш М. М., проблемна група «Соціолінгвістичне дослідження мовної ситуації у м. Хмельницькому».

5 учасників (Лопушанська Яна, Нейман Віта, Смичок Марина, Федчук Анастасія, Франчук Юлія).

Коваль Т. П., науковий гурток «Літературознавчі та краєзнавчі студії».

18 учасників (Берегельська Вікторія, Бойко Вікторія, Будзіховська Анастасія, Гринюк Тарас, Гуменюк Яніна, Кацал Наталія, Кіфа Наталія, Кукуруза Дмитро, Мартиновська Аліна, Масловська Діана, Мосійчук Валентина, Павлів Аліна, Рижук Юлія, Предборська Катерина, Остапенко Ярослава, Войтюк Дар'я, Коваль Іван, Вигонська Галина).

Олійник Л. В., проблемна група «Філологічні студії».

8 учасників (Андрейко Катерина, Гайдов Іван, Галган Катерина, Дияк Анна, Мазур Ольга, Мельничук Іванна, Смірнова Анна, Шабатура Анна).

Папушина В. А., проблемна група «Актуальні питання зарубіжної літератури».

5 учасників (Гладка Дарина, Заєць Наталія, Нейман Віта, Пілішек Наталія, Щербатюк Дарія).

Приймак І. В., проблемна група «Актуальні проблеми сучасної української літератури».

3 учасники (Плаксіна Вероніка, Франчук Юлія, Якобчук Марина).

Торчинський М. М., проблемна група «ономастичні студії».

7 учасників (Євин Максим, Карпова Олена, Каштан Ольга, Косарева Аліна, Храпак Тетяна, Царалунга Ірина, Цвігун Юрій).

Царалунга І. Б., проблемна група «Структура української мови в історичному розвитку».

3 учасники (Коваль Марина, Шевчук Марія, Венгер Анастасія).

Юцишина О. М., науковий гурток «Українська мова для іноземців: науковий стиль мовлення».

5 учасників (Мураву Чіпо Наталі, Кумало Джинн Креіг, Блессінг Кахока, Чамунорва Тінаше, Чжан Пін'Янь).

Янчишин А. М., проблемна група «Проблеми вивчення прагматонімів».

4 учасники (Жмуд Любов, Петричук Марія, Харитонюк Світлана, Садовець Ангеліна).

Загалом при кафедрі у 2020–2021 н. р. функціонувало 7 проблемних груп і 2 наукові гуртки, у яких займалося 58 студентів.

Назви наукових гуртків і проблемних груп, тематику занять, склад учасників обговорені і затверджені на засіданні кафедри української філології 24 вересня 2020 року (протокол №2).