

Хмельницький національний університет
Гуманітарно-педагогічний факультет

**ЗВІТ
КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ПРО НАУКОВУ РОБОТУ СТУДЕНТІВ
У 2023 РОЦІ**

**Обговорено і схвалено
на засіданні кафедри української філології
21 грудня 2023 року
(протокол № 4 від 21 грудня 2023 року)**

**Відповідальна за
науково-дослідну роботу студентів кафедри
канд. філол. наук, доцент**

 **О. ЮЩИШИНА**

**В.о. завідувача кафедри
канд. філол. наук, доцент**

 **А. ЯНЧИШИН**

Хмельницький – 2023

1. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БЕРУТЬ УЧАСТЬ У НАУКОВО-ДОСЛІДНІЙ РОБОТІ

У науковій роботі кафедри беруть участь 94 студенти.

2. ФОРМИ ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО НАУКОВОЇ РОБОТИ

1. Участь у роботі проблемних груп і наукових гуртків.
2. Участь у фахових олімпіадах, конкурсі студентських наукових робіт, Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика, Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка.
3. Участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних і загальноуніверситетських конференціях і семінарах, турнірах.
4. Здійснення публікацій у збірниках наукових праць.
5. Виконання завдань, пов'язаних із науковою діяльністю, у навчально-виховній діяльності.

3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

| № з/п | Прізвище, ім'я студента | Прізвище наукового керівника | Заклад вищої освіти | Дата | Назва конференції | Назва доповіді |
|-------|-------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|---|--|
| 1. | Гуменюк Яніна | Торчинський М.М. | Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» | Полтава, 23 листопада 2023 року | VIII Міжнародна науково-практична конференція «Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи» | Специфіка використання фемінітивів в офіційно-ділових документах української мови. |
| 2. | Мосійчук Валентина | Торчинський М.М. | | | | Особливості вживання займенникових слів у текстах різножанрових документів української мови. |
| 3. | Андрухович Іванна | Торчинський М.М. | Криворізький державний педагогічний університет | Кривий Ріг, 17 травня 2023 року | Наукові читання молодих дослідників до Міжнародного Дня слов'янської писемності | Семантика твірних основ складених найменувань українських народних казок. |
| 4. | Коваль Олена | Торчинський М.М. | | | | Функційні особливості неповних речень в офіційно-діловому мовленні. |
| 5. | Опушко Богдана | Торчинський М.М. | | | | Структурно-дериваційна систематизація власних назв сузір'їв. |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|------------------|---|-------------------------------|--|---|
| 6. | Нейман Віта | Ющишина О.М. | | | | Прагмапоетоніми тревелогу Макса Кідрука «На Зеландію!» |
| 7. | Шмалій Елла | Царалунга І.Б. | | | | Українські стрілецькі пісні як об'єкт філологічних досліджень |
| 8. | Кузьмінська Марія | Царалунга І.Б. | | | | «Острозький літописець» у контексті української літописної традиції |
| 9.. | Коваль Олена | Торчинський М.М. | Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Умань, 11-12 травня 2023 року | Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми лінгвістики та лінгводидактики» | Функційні особливості неповних речень у засобах масової інформації. |
| 10. | Опушко Богдана | Торчинський М.М. | | | | Типологія власних назв сузір'їв за семантикою твірної основи: історико-лінгвістична характеристика. |
| 11. | Мосійчук Валентина | Торчинський М.М. | | | | Дериваційна структура власних назв вулиць і площ Хмельницького. |
| 12. | Кузьмінська Марія | Царалунга І.Б. | | | | Літописні топоніми хмельницького краю: семантико-структурні особливості назв |
| 13. | Шмалій Елла | Царалунга І.Б. | | | | Семантика кольоролексем в історичних піснях поділля. |
| 14. | Юрчук Анастасія | Царалунга І.Б. | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського | Вінниця, 21 квітня 2023 року | XI Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів і молодих учених «Подільська регіональна лексикологія: стан та перспективи» | Ю. Сіцінський – засновник школи краєзнавства на поділлі. |
| 15. | Зелінська Жанна | Приймак І.В. | | | | Топос міста у творчості Ольги Саліпи. |
| 16. | Петричук Марія | Приймак І.В. | | | | Онімний простір роману Ольги Саліпи «Брошка гімназистки». |
| 17. | Гуменюк Яніна | Торчинський М.М. | Рівненський державний гуманітарний університет | Рівне, 23 травня 2023 року | IX Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука | Звертання в поетичній творчості Павла Гірника. |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 18. | Нейман Віта | Ющишина О.М. | Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка | Глухів, 16 – 17 лютого 2023 року | V Всеукраїнська студентсько-викладацька науково-практична інтернет-конференція з міжнародною участю «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні» | Топопонімікон тревелогу Макса Кідрука «На Зеландію!» |
| 19. | Андрухович Іванна | Торчинський М.М. | Хмельницький національний університет | Хмельницький, 21 лютого 2023 року | II Всеукраїнська науково-практична конференція "Проблеми філології: історія і сучасність" | Семантика твірних основ найменувань українських народних казок |
| 20. | Шмалій Елла | Царалунга І.Б. | | | | Національна специфіка символіки колоративу «червоний» в українських стрілецьких піснях |
| 21. | Нейман Віта | Ющишина О.М. | | | | Функціонально-стилістичні особливості власних назв у творчості Макса Кідрука |
| 22. | Пустовіт Олександр | Ющишина О.М. | | | | Словотвірні особливості сучасних прізвищ міста Красилів Хмельницької області |
| 23. | Якобчук Марина | Янчишин А. М. | | | | Семантико-мотиваційні особливості творення власних назв української військової техніки |
| 24. | Яцик Інна | Гавриш М. М. | | | | Українізація війною: мовна ситуація у місті Дніпро |
| 25. | Волобуєва Ольга | Олійник Л. В. | | | | Жанрово-стильові особливості роману Ірен Роздобудько «ЛСД: Ліцей слухняних дружин» |
| 26. | Зелінська Жанна | Приймак І. В. | | | | Екзистенційні мотиви прози В. Кожелянка |
| 27. | Ряба Світлана | Папушина В. А. | | | | Концепція інтертекстуальності в літературознавстві |
| 28. | Смаковус Ольга Володимирівна | Приймак І. В. | | | | Псалми у творчій інтерпретації І. Франка |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| 29. | Андрухович Іванна | Торчинський М.М. | Хмельницький національний університет | Хмельницький, 28 квітня 2023 року | Подільські філологічні читання | Семантична структура власних назв українських народних казок. |
| 30. | Баліцька Діана | Торчинський М.М. | | | | Стилістично-виражальні можливості найменувань поселень в українських прислів'ях і приказках. |
| 31. | Гуменюк Яніна | Торчинський М.М. | | | | Стилістично-виражальні можливості модальних слів у художньому мовленні. |
| 32. | Коваль Олена | Торчинський М.М. | | | | Становлення типології неповних речень у синтаксисі української мови. |
| 33. | Мосійчук Валентина | Торчинський М.М. | | | | Мікротопоніми як розряд власних географічних назв: сутність і структура. |
| 34. | Опушко Богдана | Торчинський М.М. | | | | Словотвір власних назв сузір'їв |
| 35. | Безпалько Сніжана | Гавриш М. М. | | | | Психологічний аспект лінгвоциду в Україні |
| 36. | Толок Анна | Гавриш М. М. | | | | Дослідження концепту «нація» в шкільних творах Л. Костенко. |
| 37. | Щербатюк Дарина | Гавриш М. М. | | | | Мовні вподобання у соціальних мережах (2022-2023 рр.) |
| 38. | Яцик Інна | Гавриш М. М. | | | | Зміна мовного коду жителями Дніпра: за результатами соціолінгвістичного анкетування |
| 39. | Вінтоняк Яна | Ющишина О.М. | | | | Фонові оніми в новелах Василя Стефаника: функціонально-стилістичний аспект |
| 40. | Головнюк Анна | Ющишина О.М. | | | | Лексичні діалектизми в художній мові Ольги Берези |
| 41. | Нейман Віта | Ющишина О.М. | | | | Псевдопоетоніми тревелогу Макса Кідрука «На Зеландію!»: мотиваційний аспект |
| 42. | Пустовіт Олександр | Ющишина О.М. | | | | Відображення назв кольорів у сучасних прізвищах жителів м. Красилів Хмельницької |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|----------------|--|--|---|
| | | | | | області |
| 43. | Сікора Аліна | Ющишина О.М. | | | Функціонально-стилістичні особливості синонімів у творах Богдана Коломійчука |
| 44. | Заєць Наталія | Янчишин А. М. | | | Ономастикон у творчості Віталія Міхалевського |
| 45. | Ліщук Олександра | Янчишин А. М. | | | Особливості назвотворчості українських музичних гуртів |
| 46. | Чепель Дар'я | Янчишин А. М. | | | Особливості мовної специфіки творчості Михайла Цимбалюка |
| 47. | Якобчук Марина | Янчишин А. М. | | | Особливості творення і функціонування найменувань української військової техніки |
| 49. | Кузьмінська Марія | Царалунга І.Б. | | | Назви водних об'єктів у контексті «Острозького літопису» XVII ст. |
| 50. | Шмалій Елла | Царалунга І.Б. | | | Семантична структура кольорономінацій в українській мові |
| 51. | Чайкіна Анастасія | Коваль Т. П. | | | Метод мелодекламації та його продуктивність у навчанні української мови та літератури |
| 52. | Коваль Олена | Коваль Т. П. | | | Гелотологічний метод у вивченні сміхології П. Глазового |
| 53. | Шпільчак Катерина | Коваль Т. П. | | | Подільська Шевченкіана в аспекті досліджень М. Кульбовського |
| 54. | Волобуєва Ольга | Олійник Л. В. | | | Жанрова специфіка романів Ірен Роздобудько |
| 55. | Дроняк Лариса | Папушина В. А. | | | Культурологічні концепти новели Г. Тютюнника «Три зозулі з поклоном» |
| 56. | Кашперук Наталія | Папушина В. А. | | | Екзистенційний контекст роману В. Підмогильного «Місто» |
| 57. | Коваль Олена | Папушина В. А. | | | Художні функції жіночих образів у романі В. Підмогильного «Місто» |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------|--|--|--|--|
| 58. | Опушко Богдана | Папушина В. А. | | | | Місце та роль пригодницького контексту в романі 14 «Тигролови» Івана Багряного |
| 59. | Пархонюк Яна | Папушина В. А. | | | | Своєрідність художнього вираження психологізму у прозі Василя Стефаника |
| 60. | Ряба Світлана | Папушина В. А. | | | | Міфологічні алюзії в романі Ю. Яновського «Майстер корабля» |
| 61. | Стрілець Дар'я | Папушина В. А. | | | | Автобіографічність жіночих образів новели Ольги Кобилянської «Valse melancolique» |
| 62. | Ткач Вікторія | Папушина В. А. | | | | Розвиток жанру притчі у творчості Івана Франка |
| 63. | Зелінська Жанна | Приймак І. В. | | | | Альтернативна історія у прозі В. Кожелянка |
| 64. | Смаковус Ольга | Приймак І. В. | | | | Розвиток жанру новели в сучасній українській літературі |
| 65. | Гуменюк Яніна | Торчинський М.М. | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка | Кам'янець-Подільський, 22 листопада 2023 року | II Всеукраїнська наукова конференція здобувачів вищої освіти «Нові парадигми сучасної філології» | Трикомпонентна будова роду іменника в «Граматиці слов'янській» Івана Ужевича та «Граматиці язика славеноруского» Івана Могильницького. |
| 66. | Андрухович Іванна | Торчинський М.М. | Cognum Publishing House | Великобританія, Ліверпуль, 7–9 вересня 2023 року | I Міжнародна науково-практична конференція «GLOBAL SCIENCE: PROSPECTS AND INNOVATIONS» | Мотиваційні особливості власних назв українських народних казок. |

4. КІЛЬКІСТЬ ЗАЯВОК НА ВИНАХОДИ ЗА УЧАСТЮ СТУДЕНТІВ

Заявок на винаходи за участю студентів немає.

5. КІЛЬКІСТЬ ПАТЕНТІВ ЗА УЧАСТЮ СТУДЕНТІВ

Патентів за участю студентів немає.

6. УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ, ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ КОНКУРСАХ ТОЩО

1. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови і літератури.

У конкурсі взяли участь 7 студентів і магістрантів спеціальності «Українська мова і література».

2. Конкурс студентських наукових робіт із соціолінгвістики.

У конкурсі взяли участь 2 магістрантів спеціальності «Українська мова і література».

7. ПІДСУМКИ УЧАСТІ У КОНКУРСАХ, ТУРНІРАХ (ОТРИМАНІ ПРИЗОВІ МІСЦЯ, ГРАМОТИ ТОЩО)

1. Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (I етап, 25 жовтня 2023 року, 16.00)

1 місце (диплом першого ступеня) – Оршинюк Вікторія (СОА-22), керівник – О. М. Ющишина;

2 місце (диплом другого ступеня) – Гуменюк Яніна (СОУА-19-1), керівник – М.М. Торчинський;

із-поміж студентів-нефілологів:

1 місце (диплом першого ступеня) – Соколов Тимур (Право-23), керівник – О. М. Ющишина;

2 місце (диплом другого ступеня) – Поліщук Вікторія (АМ-23), керівник – Т.П. Коваль.

2. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови і літератури.

Переможницями визначено **Гуменюк Яніну** (ФУМм-23-1), яка підготувала конкурсну роботу «Категорія роду іменників у синхронії та діахронії» (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор *Торчинський М. М.*), і **Гладку Дарину** (СОУ-20-1), яка підготувала конкурсну роботу «Сучасна українська воєнна поезія» (науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент *Приймак І. В.*).

3. Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (I етап, 19 жовтня 2023 року, 16.00).

Філологи:

I місце – Яніна Гуменюк (ФУМм-23-1), керівник – М. М. Торчинський;

II місце – Редько Дарина (СОУ-21-1), керівник – І. В. Горячок;

III місце – Романенко Анна (ФУМ-23-1), керівник – Л. В. Терещенко.

Нефілологи:

I місце – *Абраменко Богдана* (Право-20-1), керівник – О. М. Ющишина; *Нікітюк Яна* (СОБ-23-1), керівник – А. М. Янчишин;

II місце – *Домінова Дарія* (МЛІМС-23-1), керівник – О. М. Ющишина; *Лесницький Назар* (ПЗ-23-1), керівник – О. М. Ющишина;

III місце – *Каштелян Олександра* (ДМ-23-1), керівник – А. М. Янчишин; *Мельничук Альбіна* (МВ-23-1) керівник – Т. П. Коваль; *Сачко Анастасія* (Право-20-1), керівник – О. М. Ющишина.

4. Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (всеукраїнський етап).

Вікторія ОРИШНЮК (спеціальність «Середня освіта. Англійська мова і література»). Диплом II ступеня (Наказ Міністерства освіти і науки України № 471 від 24.04.2023 року).

5. Конкурс студентських наукових робіт із соціолінгвістики.

На підставі рецензій кваліфікована комісія нагородила дипломом III ступеня наукову роботу Яцик І.А. на тему: «Війна і мова: вплив російського вторгнення на ставлення українців до чинників ідентичності» (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Марія Гавриш). Львівський національний університет імені І.Франка.

6. Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (обласний етап).

2 місце (диплом другого ступеня; філологи) – Оршинюк Вікторія (СОА-22), керівник – О. М. Ющишина;

3 місце (диплом третього ступеня; нефілологи) – Соколов Тимур (Право-23), керівник – О. М. Ющишина.

7. Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (обласний етап).

III місце – Яніна Гуменюк (ФУМм-23-1), керівник – М. М. Торчинський.

8. КІЛЬКІСТЬ ОЛІМПІАД ПЕРШОГО ЕТАПУ, ЩО ПРОВЕДЕНІ НА КАФЕДРІ

На кафедрі проведено перший етап фахових олімпіад із сучасної української мови, історії української та зарубіжної літератури, української мови (за професійним спрямуванням) та перший етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка і Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика – **загалом 5**.

9. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У ПЕРШОМУ ЕТАПІ ОЛІМПІАДИ

Олімпіада із сучасної української мови (6 учасників).

Олімпіада з історії української та зарубіжної літератури (17 учасників).

Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (4 учасники).

Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (22 учасники).

Олімпіада з української мови (за професійним спрямуванням) (12 учасників).

Конкурс студентських наукових робіт (7 учасників).

Загалом у першому турі олімпіад і конкурсів взяли участь 68 студенти.

10. КІЛЬКІСТЬ СТУДЕНТІВ, ЩО БРАЛИ УЧАСТЬ У ДРУГОМУ ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ

У другому етапі Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика студенти **не брали участь**.

11. ОПУБЛІКОВАНІ СТАТТІ ТА ТЕЗИ

Підготовлені самостійно

| № з/п | Прізвище, імя студента | Прізвище наукового керівника | Назва збірника | Назва статті |
|--------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1. | БАЛПЦЬКА Діана | Торчинський М. М. | Поділля. Філологічні студії : електронний збірник | Структура топонімікону, зафіксованого в українських прислів'ях і приказках |
| 2. | ГРАБ Анастасія | Торчинський М. М. | | Етимологія спелеонімів Поділля |

| | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|---|--|
| 3. | ГУМЕНЮК Яніна | Торчинський М. М. | наукових праць. Головний редактор Торчинський М. М. Хмельницький, 2023. Випуск шістнадцятий. Том перший. 193 с. | Стилістично-виражальні можливості модальних слів у художньому мовленні |
| 4. | МОСІЙЧУК Валентина | Торчинський М. М. | | Особливості найменувань вулиць і площ Хмельницького |
| 5. | ВІНТОНЯК Яна | Ющишина О. М. | | Денотатно-номінативна систематизація поетонімів у новелах Василя Стефаника |
| 6. | ГОЛОВНЮК Анна | Ющишина О. М. | | Лексичні діалектизми в художній мові Ольги Берези |
| 7. | ОРИШНЮК Вікторія | Ющишина О. М. | | Значення прізвищ мешканців села Качанівка |
| 8. | ЮРЧУК Анастасія | Олійник Л. В. | | Ретроспекція як засіб характеристики героя (на матеріалі повісті Оксани Забужко «Інопланетянка») |
| 9. | АНДРУХОВИЧ Іванна | Торчинський М. М. | | Структура власних назв українських народних казок |
| 10. | РОЖНЯТОВСЬКА Каріна | Торчинський М. М. | | Систематизація бібліонімів за дериваційними особливостями (на матеріалі творів Лесі Українки) |
| 11. | ЄВИН Максим | Гавриш М. М. | Українська мова в сучасному футболі: соціолінгвістичний аспект | |
| 12. | ЯЦИК Інна | Гавриш М. М. | Мовна ситуація на Півдні і Сході України після російського вторгнення 24 лютого 2022 року. | |
| 13. | ГУБАР Анастасія | Янчишин А. М. | Міліті-псевдонім як об'єкт наукового дослідження | |
| 14. | ЗЕЛІНСЬКА Жанна | Приймак І. В. | Роман В. Кожелянка «Конотоп» як зразок прози «альтернативної» історії | |
| 15. | КУЗЬМІНСЬКА Марія | Царалунга І. Б. | «Острозький літопис» XVII ст. як джерело вивчення історії української мови | |
| 16. | ШМАЛІЙ Елла | Царалунга І. Б. | Семантика та символіка білого, чорного та червоного кольорів в українських стрілецьких піснях | |
| 17. | КАШПЕРУК Наталія | Папушина В. А. | Використання пейзажу як засобу психологізму в романі в. Підмогильного «Місто» | |
| 18. | РЯБА Світлана | Папушина В. А. | Інтертекстуальне прочитання роману Ю. Яновського «Майстер корабля» | |
| 19. | НАБУХОТНА Юлія | Ющишина О. М. | Особливості вивчення поетонімів у закладах вищої освіти (на прикладі творчості В. Шкляра) | |
| 20. | НЕЙМАН Віта | Ющишина О. М. | Псевдопоетоніми тревелогу Макса Кдрука «На Зеландію!»: мотиваційний аспект | |
| 21. | ПУСТОВІТ Олександр | Ющишина О. М. | Вивчення особових імен: теоретичний аспект | |
| 22. | ХРАПАК Тетяна | Приймак І. В. | Постать Ольги Кобилянської в художній літературі XXI століття | |
| | | | Поділля. Філологічні студії : електронний збірник наукових праць. Головний редактор Торчинський М. М. Хмельницький, 2023. Випуск шістнадцятий. Том другий. 145 с. | |

| | | | | |
|--|--|---------------|--|--|
| 23. | ШЕВЧУК Марія | Приймак І. В. | | Чорнобильська тема в сучасній українській літературі |
| 24. | НЕЙМАН Віта | Ющишина О. М. | Науковий потенціал дослідника : філологічні та методичні пошуки : збірник наукових праць викладачів і студентів / за заг. ред. В. А. Каліш. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2023. Випуск 11. С. 75–82. | Топоетонімікон тревелогу Макса Кідрука «На Зеландію!» |
| Спільно з науковими керівниками | | | | |
| 25 | Андрухович І.Д., Торчинська Н. М., Торчинський М. М. | | Proceedings of I International Scientific and Practical Conference Liverpool | Мотиваційні особливості власних назв українських народних казок. |

Усього здійснено 25 публікацій (24 самостійних і 1 – спільно з науковим керівником).

12. ЗАХОДИ, ЩО ПРОВЕДЕНІ КАФЕДРОЮ З МЕТОЮ АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
Не проводилися.

13. ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ НАУКОВИХ ГУРТКІВ І ПРОБЛЕМНИХ ГРУП

Гавриш М. М., проблемна група «Соціолінгвістичне дослідження мовної ситуації у м. Хмельницькому».
7 учасників (Євин Максим, Крет Каріна, Левчук Катерина, Нейман Віта, Толюк Анна, Чеховська Тетяна, Яцик Інна).

Коваль Т. П., науковий гурток «Літературознавчі та краєзнавчі студії».
16 учасників (Береза Дар'я, Гладка Дарина, Гуменюк Яніна, Заєць Наталія, Козицький Богдан, Козоріз Максим, Косовська Каріна, Коржук Олена, Краснай Тетяна, Куруца Вероїнка, Лозанюк Андрій, Льоринс Анастасія, Матковська Марія, Петричук Марія, Руснак Дар'я, Чайкіна Анастасія).

Приймак І. В., проблемна група «Актуальні проблеми сучасної української літератури».
3 учасники (Якобчук Марина, Храпак Тетяна, Шевчук Марія).

Торчинський М. М., проблемна група «Ономастичні студії».
8 учасників (Андрухович Іванна, Баліцька Діана, Граб Анастасія, Гуменюк Яніна, Коваль Олена, Мосійчук Валентина, Опушко Богдана, Рожнятовська Каріна).

Царалунга І. Б., проблемна група «Структура української мови в історичному розвитку».
3 учасники (Кузьмінська М.О., Шмалій Е.М., Юрчук А.А.).

Юцишина О. М., науковий гурток «Українська мова для іноземців: науковий стиль мовлення».
6 учасників (Вінтоняк Яна, Головнюк Анна, Нейман Віта, Пустовіт Олександр, Сікора Аліна, Оршинюк Вікторія).

Янчишин А. М., проблемна група «Проблеми вивчення прагматонімів».
6 учасники (Байцурак Валерія, Губар Анастасія, Якобчук Марина, Ліщук Олександра, Заєць Наталія, Чепель Дар'я).

Загалом при кафедрі у 2021–2022 н. р. функціонувало 6 проблемних груп і 1 науковий гурток, у яких займалося 49 студентів.

Назви наукових гуртків і проблемних груп, тематику занять, склад учасників обговорені і затверджені на засіданні кафедри української філології 20 жовтня 2022 року (протокол №4).